

## I. DISPOSICIÓNS XERAIS

### CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

*DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Tendo en conta que a educación inicial é cada vez máis determinante, é necesario establecer as condicións que permitan cambios metodolóxicos que fagan posible acadar os obxectivos propostos. En consecuencia, o establecemento de medidas para actuar sobre o currículo son imprescindibles para a mellora. A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa; as competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis, e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

O novo artigo 6 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, define a distribución de competencias entre as distintas administracións educativas e, mesmo, con respecto aos centros docentes. Nesta distribución competencial correspóndelle ao Goberno do Estado, entre outras funcións, o deseño do currículo básico co fin de asegurar unha formación común e o carácter oficial e a validez en todo o territorio nacional das titulacións ás que se refire a lei orgánica. En exercicio desta competencia, e no que atinxe á educación primaria,



ditouse o Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, no que desenvolve os aspectos do mesmo en atención á nova configuración do currículo.

O Estatuto de autonomía de Galicia, no seu artigo 31, establece que é competencia plena da Comunidade Autónoma o regulamento e administración do ensino en toda a súa extensión, niveis e graos, modalidades e especialidades, sen prexuízo do disposto no artigo 27 da Constitución e nas leis orgánicas que, conforme o parágrafo primeiro do seu artigo 81, o desenvolvan.

Este decreto ten por obxecto establecer o currículo da educación primaria no sistema educativo galego, dentro do marco de distribución de competencias da Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, e en atención á nova configuración curricular que establece o agrupamento de disciplinas en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica. O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e as competencias clave nas diferentes áreas.

O primeiro bloque, correspondente ás disciplinas troncais, trata de garantir os coñecementos e as competencias que permitan adquirir unha formación sólida e continuar con aproveitamento as etapas posteriores naquelas disciplinas que deben ser comúns a todo o alumnado, e que, en todo caso, deben ser avaliadas nas avaliacións finais de etapa. Neste bloque correspóndelle ao Goberno do Estado a determinación dos contidos comúns, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e os criterios de avaliación, así como o horario mínimo lectivo. Pola súa banda, á Comunidade Autónoma correspóndelle completar e secuenciar en cursos os contidos, adaptándoos á nosa realidade, realizar recomendacións metodolóxicas, completar os criterios de avaliación e fixar o horario lectivo máximo. Os centros docentes poderán completar contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.

O bloque de disciplinas específicas permite unha maior autonomía á hora de fixar horarios e contidos das disciplinas. O Goberno do Estado determina os estándares de aprendizaxe avaliáveis e os criterios de avaliación, e correspóndelle á Comunidade Autónoma establecer os contidos, completar os criterios de avaliación, realizar recomendacións metodolóxicas e fixar o horario correspondente. Os centros docentes poderán completar os contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.



O bloque de disciplinas de libre configuración autonómica supón o maior nivel de autonomía. Nestas disciplinas a Comunidade Autónoma establece os contidos e os estándares de aprendizaxe avaliáveis, os criterios de avaliación e o horario, así como as recomendacións metodolóxicas. Os centros docentes poderán completar os contidos e configurar a súa oferta formativa, ademais de deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios e determinar a carga horaria. Neste bloque encádrase o desenvolvemento curricular da disciplina de Lingua Galega e Literatura, competencia exclusiva da Comunidade Autónoma, á que lle corresponde un tratamento análogo ao da disciplina de Lingua Castelá e Literatura, tratamento que se enmarca dentro do establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario en Galicia.

O desenvolvemento dos currículos das distintas linguas incorporan unha referencia expresa ao plurilingüismo, na medida en que a competencia en cada lingua interactúa e se enriquece co coñecemento das outras linguas, e contribúe a desenvolver destrezas e capacidades que son a base da competencia en comunicación lingüística. Isto, e a alusión igualmente explícita a actitudes interculturais de respecto a diferentes xeitos de expresarse e actuar, promove o desenvolvemento simultáneo do plurilingüismo e da interculturalidade.

Así, nas idades do alumnado de educación primaria é especialmente salientable que as aprendizaxes de linguas establecidas no currículo desta etapa se traten de xeito integrado, esperten a curiosidade e o interese por outras linguas e culturas distintas da propia e promovan o respecto cara as persoas falantes desas linguas.

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, neste decreto incorpórase a clasificación e denominación das definidas pola Unión Europea. Considérase que «as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego».

Este decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras. Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Xa que logo, as competencias considéranse como coñece-



mento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais; conceptualízanse como «un saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais; o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

Para lograr este proceso de cambio curricular é preciso favorecer unha visión interdisciplinaria e, de xeito especial, posibilitarlle unha maior autonomía á función docente, de forma que permita satisfacer as demandas dunha maior personalización da educación. O rol do persoal docente é fundamental, pois debe ser quen de deseñar tarefas ou situacións de aprendizaxe que posibiliten a resolución de problemas e a aplicación dos coñecementos aprendidos, xa que os contidos están subordinados á acción.

As concrecións curriculares para os distintos bloques de disciplinas, recollidas nos anexos I, II e III, constrúense a partir dos criterios de avaliación, ligándoos cos demais compoñentes de cada área. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe avaliábeis, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para acadalos.

En cada área os contidos agrúpanse en bloques, o que non supón unha secuencia nin implica unha organización pechada; pola contra, permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis axeitada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas aos que van dirixidos.

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha com-





petencia ao mesmo tempo. O enfoque metodolóxico deberá sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Neste deseño é responsabilidade do centro, e do profesorado, a adecuada selección da metodoloxía, que deberá ser variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

As actividades de aprendizaxe integradas poden incluír elementos curriculares procedentes de distintos bloques. Á súa vez, estes elementos poderán formar parte de diferentes actividades e, co obxecto de mellorar os resultados, esas actividades poderán ter carácter interdisciplinario.

O feito de tratar simultaneamente, nunha mesma actividade, contidos de bloques distintos e, mesmo, de disciplinas diferentes, permitiralle ao profesorado determinar a conveniencia de avaliar a totalidade ou só unha parte das competencias clave relacionadas con cada estándar de aprendizaxe. Corresponderalle ao centro educativo velar por un tratamento equilibrado das distintas competencias clave nas programacións didácticas.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliáveis. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

O recoñecemento dunha maior autonomía dos centros docentes se establece neste decreto dun xeito efectivo, aumentando a súa capacidade de decisión na definición do currículo, coa posibilidade de definir, nas condicións que determina a consellería con competencias en materia de educación, a oferta de áreas do bloque de disciplinas de libre configuración autonómica, e, deste xeito, adaptar a súa oferta educativa ao seu contexto socioeducativo.

O decreto estrutúrase en tres títulos e cada un deles en capítulos. O título primeiro, de disposicións xerais, establece o obxecto e ámbito de aplicación, os principios xerais e obxectivos desta etapa educativa e a definición dos distintos elementos que conforman o currículo; delimita as competencias clave e desenvolve o principio de autonomía dos centros docentes e de participación dos pais, nais ou persoas que exerzan a tutoría legal.



No título segundo, de organización e funcionamento, no capítulo primeiro abórdase a organización da etapa en tres bloques de disciplinas: troncais, específicas e de libre configuración autonómica, especificando cales deben cursarse en cada un dos cursos. A organización da etapa se vertebra sobre os cursos, sen perder de vista o seu carácter global e integrador, que esixe a máxima coordinación e resalta a importancia da función titorial. Abórdase, tamén, o calendario escolar e a importancia e ampla extensión dos elementos transversais desde a perspectiva das competencias e os valores.

No capítulo segundo do título segundo regúlase a avaliación e a promoción, establecendo o grao de adquisición de competencias e o logro dos obxectivos da etapa como os referentes para as avaliacións. Tamén se detallan os documentos oficiais de avaliación.

O capítulo terceiro do título segundo refírese ao proceso de aprendizaxe na etapa, establecendo os principios metodolóxicos, con especial énfase na atención a diversidade, na atención individualizada e na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en marcha de mecanismos de reforzo. Neste sentido, dedícase unha parte fundamental do capítulo a abordar as cuestións relativas ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e resalta o papel da titoría.

O título terceiro dedícase aos diferentes programas educativos relevantes e estratéxicos para o sistema educativo galego, entroncados cos compromisos asumidos polo distintos sistemas a nivel europeo no Marco para a cooperación europea en educación e formación, e coas necesidades propias dun sistema destinado a proporcionar ao alumnado as competencias cruciais para os cidadáns e cidadás do século XXI.

Así, o título terceiro regula as bibliotecas escolares e o fomento da lectura, e do proceso de educación dixital, no que a promoción do uso das tecnoloxías da información e a comunicación constitúe un factor esencial para facilitar cambios metodolóxicos que proporcionen novos elementos e oportunidades para o éxito educativo en Galicia. Igualmente, faise fincapé na promoción de estilos de vida saudables entre o alumnado desta etapa, esencial para o seu desenvolvemento como persoas adultas.

O decreto finaliza con catro disposicións adicionais, relativas á adaptación de referencias, ensinos de relixión, tarefas extraescolares e aprendizaxe de linguas estranxeiras; unha disposición derogatoria e tres finais pechan o texto.

Neste decreto inclúense, ademais, catro anexos: anexo I, relativo ás disciplinas troncais; anexo II, sobre as disciplinas específicas; o anexo III regula as disciplinas de libre



configuración autonómica, e, por último, o anexo IV corresponde ao cadro de distribución horaria.

En consecuencia, por proposta do conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, no exercicio das facultades outorgadas polo artigo 34 da Lei 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta e da súa Presidencia, consultado o Consello Escolar de Galicia, de acordo co Consello Consultivo e logo da deliberación do Consello da Xunta de Galicia, na súa reunión do catro de setembro de dous mil catorce,

DISPOÑO:

TÍTULO I  
**Disposicións xerais**

Artigo 1. *Obxecto e ámbito de aplicación*

1. Este decreto ten por obxecto establecer o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, de acordo co disposto nos artigos 6 e 6 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, e no artigo 3 do Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria.

2. Así mesmo, ten por obxecto regular a ordenación da dita etapa educativa, de acordo coa disposición final sexta da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

3. Este decreto será de aplicación nos centros docentes correspondentes ao ámbito de xestión da Comunidade Autónoma de Galicia.

Artigo 2. *Principios xerais*

1. A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de prepararlos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.

2. A acción educativa nesta etapa procurará a integración das experiencias e aprendizaxes do alumnado e adaptarse aos seus ritmos de traballo.



3. A etapa de educación primaria forma parte do ensino básico e, polo tanto, ten carácter obrigatorio e gratuíto.

4. A etapa de educación primaria comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre os seis e os doce anos de idade, e organízase en áreas, que terán un carácter global e integrador.

5. Os alumnos e as alumnas incorporaranse, con carácter xeral, ao primeiro curso de educación primaria no ano natural no que cumpren seis anos.

### Artigo 3. *Obxectivos da educación primaria*

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.



g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### Artigo 4. *Currículo*

1. Enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas e etapas educativas.



2. O currículo está integrado por: os obxectivos, as competencias, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares e resultados de aprendizaxe avaliados, e a metodoloxía didáctica.

3. Para os efectos deste decreto enténdese por:

a) Obxectivos: os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.

b) Competencias: as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) Contidos: o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

d) Criterios de avaliación: o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.

e) Estándares de aprendizaxe avaliados: especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliados, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables.

f) Metodoloxía didáctica: o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

4. O currículo da educación primaria nos centros docentes correspondentes ao ámbito de xestión da Comunidade Autónoma de Galicia será o que se recolle para as distintas áreas nos anexos I, II e III deste decreto.





Os centros docentes desenvolverán e concretarán este currículo, e estas concrecións formarán parte do proxecto educativo do centro.

#### Artigo 5. *Competencias clave*

1. Para os efectos deste decreto, as competencias clave do currículo serán as seguintes:

- 1º. Comunicación lingüística (CCL).
- 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3º. Competencia dixital (CD).
- 4º. Aprender a aprender (CAA).
- 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

2. Potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística e da competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

3. Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

#### Artigo 6. *Autonomía dos centros docentes*

1. Os centros docentes, dentro do marco establecido polas administracións educativas, desenvolverán a súa autonomía pedagóxica e organizativa, favorecerán o traballo en equipo do profesorado e estimularán a actividade investigadora a partir da súa práctica docente.

2. Os centros docentes desenvolverán e completarán, de ser o caso, o currículo e as medidas de atención á diversidade establecidas pola consellería competente en materia



educativa, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa, co fin de atender a todo o alumnado. Así mesmo, arbitrarán métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, que favorezan a capacidade de aprender por si mesmos/as e promovan o traballo en equipo.

3. O proxecto educativo do centro recollerá os valores, obxectivos e prioridades de actuación. Así mesmo, incorporará a concreción dos currículos establecidos pola consellería con competencias en materia de educación que lle corresponde fixar e aprobar ao claustro, así como o tratamento transversal nas áreas da educación en valores e outras ensinanzas.

4. Os centros docentes promoverán, ademais, compromisos coas familias e cos propios alumnos e alumnas nos que se especifiquen as actividades que uns e outros se comprometen a desenvolver para facilitar o progreso educativo.

*Artigo 7. Participación de pais, nais ou das persoas que exerzan a titoría legal no proceso educativo*

De conformidade co establecido no artigo 4.2.e) da Lei orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do dereito á educación, e de acordo coas previsións da Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa, os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal deberán participar e apoiar a evolución do proceso educativo dos seus fillos, das súas fillas ou das persoas que tutelen, así como coñecer as decisións relativas á avaliación e á promoción, e colaborar nas medidas de apoio ou reforzo que adopten os centros docentes para facilitar o seu progreso educativo, e terán acceso aos documentos oficiais de avaliación e aos exames e documentos das avaliacións que se lles realicen aos seus fillos, fillas ou persoas tuteladas.

## TÍTULO II Organización e funcionamento

### CAPÍTULO I Organización

*Artigo 8. Organización*

1. Nesta etapa educativa as disciplinas agrúpanse en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica.



2. Dentro do bloque de disciplinas troncais, os alumnos e as alumnas deben cursar en cada un dos cursos as seguintes áreas:

- a) Ciencias da natureza.
- b) Ciencias sociais.
- c) Lingua castelá e literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primeira lingua estranxeira.

3. Do bloque de disciplinas específicas, os alumnos e as alumnas deben cursar en cada un dos cursos as seguintes áreas:

- a) Educación física.
- b) Relixión, ou Valores sociais e cívicos, a elección de pais, nais ou das persoas que exerzan a tutoría legal.
- c) Educación artística.

4. No bloque de disciplinas de libre configuración autonómica, os alumnos e as alumnas deben cursar a área de Lingua galega e literatura, que terá un tratamento no centro análogo á de Lingua castelá e literatura, de xeito que se garanta a adquisición das correspondentes competencias lingüísticas e a adecuada distribución segundo o establecido no artigo 6 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario.

5. Os centros docentes poderán dedicar as horas de libre configuración do centro ao afondamento e/ou reforzo dalgunha das áreas contempladas neste artigo. Así mesmo, poderán optar por establecer outra ou outras áreas que determine o centro, segundo o seu proxecto educativo e previa autorización da consellería competente en materia educativa. En todo caso, respectarase o tratamento análogo das linguas cooficiais e os criterios de equilibrio establecidos no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario.



### Artigo 9. *Horario*

1. O horario semanal para cada unha das disciplinas dos distintos cursos da etapa é o que figura no anexo IV.

2. A determinación deste horario debe entenderse como o tempo necesario para o traballo en cada unha das disciplinas, sen esquecerse do carácter global e integrador da etapa.

3. As actividades escolares desenvolveranse, cando menos, ao longo de vinte e cinco horas semanais.

### Artigo 10. *Calendario escolar*

1. O calendario escolar comprenderá un mínimo de 175 días lectivos.

2. En calquera caso, no cómputo do calendario escolar incluíranse os días dedicados ás avaliacións de terceiro curso e final de educación primaria.

### Artigo 11. *Elementos transversais*

1. Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas.

2. A consellería competente en materia educativa fomentará a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

3. Así mesmo, a consellería competente en materia educativa promoverá o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.



Do mesmo xeito, promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

A programación docente debe comprender, en todo, caso a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

Os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.

4. Os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares orientados ao desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor. A consellería con competencias en materia de educación fomentará as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

5. No ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.



## CAPÍTULO II

### Avaliación e promoción

#### Artigo 12. *Avaliación*

1. Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final das disciplinas troncais, específicas e de libre configuración autonómica serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis que figuran nos anexos I, II e III deste decreto.

2. A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

3. Estableceranse as medidas máis axeitadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación de terceiro curso e a avaliación final de etapa, se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

4. No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

5. Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

6. Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, os centros docentes adoptarán as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

7. Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e as alumnas ao rematar o terceiro curso de educación primaria, segundo dispoña a Consellería con competencias en materia de educación, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, as capacidades e as habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.





De resultar desfavorable esta avaliación, o equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis axeitadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

8. Ao rematar o sexto curso de educación primaria realizarase unha avaliación final individualizada a todos os alumnos e todas as alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa. Para a avaliación utilizaranse como referentes os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis que figuran nos anexos I, II e III deste decreto.

O nivel obtido por cada alumno ou alumna farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a tutoría legal e que terá carácter informativo e orientador para os centros docentes nos que os alumnos e as alumnas cursasen o sexto curso de educación primaria e para aqueles nos que cursen o seguinte curso escolar, así como para os equipos docentes, os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal e os alumnos e as alumnas. O nivel obtido será indicativo dunha progresión e aprendizaxe adecuadas, ou da conveniencia da aplicación de programas dirixidos ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo ou doutras medidas.

9. Co fin de facilitar a transición desde a educación primaria á educación secundaria obrigatoria, os centros docentes prestaranlle unha especial atención á coordinación entre ambas as dúas etapas, para salvar as diferenzas pedagóxicas e organizativas e os desaxustes que se poidan producir no progreso académico do alumnado, para o que se terá en conta, entre outros mecanismos, o informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa.

10. A consellería con competencias en materia de educación poderá establecer plans específicos de mellora naqueles centros docentes públicos cuxos resultados sexan inferiores aos valores que, para tal obxecto, determine. En relación cos centros docentes concertados atenderase á normativa reguladora do concerto correspondente.

### Artigo 13. *Promoción*

1. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non



ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que establece a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

#### Artigo 14. *Documentos oficiais de avaliación*

1. Os documentos oficiais de avaliación son o expediente académico, as actas de avaliación, os documentos de avaliación final de etapa e de terceiro curso de educación primaria, o informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa, o historial académico e, no seu caso, o informe persoal por traslado.

Os documentos oficiais de avaliación serán visados pola dirección do centro e levarán as sinaturas autógrafas das persoas que corresponda en cada caso. Ao carón constarán o nome e os apelidos de quen asina, así como a referencia ao cargo ou á atribución docente.

O historial académico e, de ser o caso, o informe persoal por traslado, considéranse documentos básicos para garantir a mobilidade do alumnado por todo o territorio nacional.

2. Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

– Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.

– Suficiente: 5.



- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima e, en caso de equidistancia, á superior.

Os centros docentes poderán propoñer o outorgamento dunha Mención Honorífica aos alumnos e ás alumnas que obtiveran Sobresaliente ao rematar educación primaria nunha área e que demostren un rendemento académico excelente, cuxo outorgamento corresponderá á consellería con competencias en materia de educación.

3. As actas de avaliación estenderanse para cada un dos cursos e pecharanse ao remate do período lectivo ordinario e na convocatoria das probas extraordinarias, no seu caso. Comprenderán a relación nominal do alumnado que compón o grupo xunto cos resultados da avaliación das áreas e as decisións sobre promoción e permanencia.

As actas de avaliación serán asinadas polo titor ou a titora do grupo e levarán o visto e prace da dirección do centro.

4. O historial académico será estendido en impreso oficial, levará o visto e prace da dirección e terá valor acreditativo dos estudos realizados. Como mínimo recollerá os datos identificativos do ou da estudante, as disciplinas cursadas en cada un dos anos de escolarización, os resultados da avaliación en cada convocatoria (ordinaria ou extraordinaria), as decisións sobre promoción e permanencia, a media das cualificacións obtidas en cada unha das áreas, o nivel obtido na avaliación final de educación primaria, a información relativa aos cambios de centro, as medidas curriculares e organizativas aplicadas e as datas en que se produciron os diferentes feitos.

5. Cando o alumno ou a alumna se traslade a outro centro para proseguir os seus estudos, o centro de orixe remitirá ao de destino, por petición deste, copia do historial académico de educación primaria e o informe persoal por traslado. O centro receptor abrirá o correspondente expediente académico. A matriculación adquirirá carácter definitivo logo de recibida a copia do historial académico.



O informe persoal por traslado conterá os resultados das avaliacións que se realizan, a aplicación, de ser o caso, de medidas curriculares e organizativas, e todas aquelas observacións que se consideren oportunas acerca do progreso xeral do alumno ou da alumna.

6. Tras rematar a etapa, o historial académico de educación primaria entregaráselles aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a tutoría legal do alumno ou alumna, e envíase unha copia deste e do informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa ao centro de educación secundaria no que prosiga os seus estudos o alumno ou a alumna, por pedimento do centro de educación secundaria.

7. No referente á obtención dos datos persoais do alumnado, á súa cesión duns centros docentes a outros e á seguridade e á confidencialidade destes, atenderase o disposto na lexislación vixente en materia de protección de datos de carácter persoal e, en todo caso, ao establecido na disposición adicional vixésima terceira da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

8. A custodia e o arquivamento dos expedientes académicos correspóndelles aos centros docentes. O labor de cubrir e custodiar o expediente académico será supervisado pola inspección educativa.

A Consellería con competencias en materia de educación establecerá os procedementos oportunos para garantir a autenticidade dos datos reflectidos no expediente académico e a súa custodia.

9. Os documentos oficiais de avaliación e os seus procedementos de validación descritos nos apartados anteriores poderán ser substituídos polos seus equivalentes realizados por medios electrónicos, informáticos ou telemáticos, sempre que quede garantida a súa autenticidade, integridade, conservación, e sempre que se cumpran as garantías e os requisitos establecidos pola Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, pola Lei 11/2007, do 22 de xuño, de acceso electrónico dos cidadáns aos servizos públicos, e pola normativa que as desenvolve.

O expediente electrónico do alumnado estará constituído, polo menos, polos datos contidos nos documentos oficiais de avaliación e cumprirá co establecido no Real decreto 4/2010, do 8 de xaneiro, polo que se regula o Esquema Nacional de Interoperabilidade no ámbito da Administración electrónica.



### CAPÍTULO III

#### Proceso de aprendizaxe

##### Artigo 15. *Principios metodolóxicos*

1. Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

3. A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

4. A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, os centros docentes organizarán a súa práctica docente de xeito que se garanta a incorporación dun tempo diario de lectura non inferior a trinta minutos.

5. A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

6. Prestaráselle especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

7. Os mecanismos de reforzo, que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.



8. Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

9. Os centros docentes impartirán de xeito integrado o currículo de todas as linguas da súa oferta educativa, co fin de favorecer que todos os coñecementos e as experiencias lingüísticas do alumnado contribúan ao desenvolvemento da súa competencia comunicativa plurilingüe. No proxecto lingüístico do centro concretaranse as medidas tomadas para a impartición do currículo integrado das linguas. Estas medidas incluírán, polo menos, acordos sobre criterios metodolóxicos básicos de actuación en todas as linguas, acordos sobre a terminoloxía que se vaia empregar, e o tratamento que se lles dará aos contidos, aos criterios de avaliación e aos estándares de aprendizaxe similares nas distintas áreas lingüísticas, de xeito que se evite a repetición dos aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua.

#### Artigo 16. *Alumnado con necesidades específicas de apoio educativo*

1. Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

2. Entre as medidas indicadas na epígrafe anterior considéranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

3. A escolarización do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo rexe-rase polos principios de normalización e inclusión e asegurará a súa non-discriminación e a igualdade efectiva no acceso e permanencia no sistema educativo.

4. A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da





forma máis temperá posible, nos termos que determine a consellería competente en materia de educación. Os centros docentes deberán adoptar as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

5. Correspóndelle á consellería competente en materia de educación establecer as condicións de accesibilidade ao currículo do alumnado con necesidades educativas especiais, os recursos de apoio que favorezan ese acceso e, de ser o caso, os procedementos oportunos cando sexa necesario realizar adaptacións significativas dos elementos do currículo dese alumnado. Estas adaptacións se realizarán buscando o máximo desenvolvemento posible das competencias clave, e a avaliación continua e a promoción tomarán como referente os elementos fixados nas devanditas adaptacións.

6. Sen prexuízo da permanencia durante un curso máis na etapa, prevista no artigo 20.2 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, a escolarización do alumnado con necesidades educativas especiais na etapa de educación primaria nos centros docentes ordinarios poderá prolongarse un ano máis, sempre que iso favoreza a súa integración socioeducativa.

7. A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas.

8. Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

9. A escolarización do alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo, ao que se refire o artigo 78 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, realizarase atendendo ás súas circunstancias, aos seus coñecementos, á súa idade e ao seu historial académico. Quen presente un desfasamento no seu nivel de competencia curricular de máis de dous anos poderá ser escolarizado no curso inferior ao que lle correspondería por idade. No caso de superar ese desfasamento, incorporárase ao curso correspondente á súa idade.



10. Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfasamento e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

#### Artigo 17. *Titoría*

1. A acción titorial orientará o proceso educativo individual e colectivo do alumnado, sen prexuízo das competencias e da coordinación co departamento de orientación. O profesorado titor coordinará a intervención educativa do conxunto do profesorado que incida sobre o mesmo grupo de alumnos e alumnas de acordo co que estableza a consellería competente en materia de educación, e manterá unha relación permanente coa familia, atendendo á conciliación profesional e familiar, co fin de facilitar o exercicio dos dereitos recoñecidos no artigo 4.1.d) e g) da Lei orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do dereito á educación e no artigo 6.1 da Lei galega 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa.

2. Cada grupo de alumnos e alumnas terá un mestre titor ou unha mestra titora, designado/a pola persoa que exerza a dirección, por proposta da xefatura de estudos.

3. É función das persoas titoras informar regularmente os pais, as nais ou persoas que exerzan a titoría legal do seu alumnado sobre o proceso educativo dos seus fillos e fillas. Esta información realizarase cunha periodicidade trimestral e recollerá as cualificacións obtidas en cada área, así como a información relativa ao seu proceso de integración socioeducativa.

### TÍTULO III Programas educativos

#### Artigo 18. *Bibliotecas escolares e lectura*

1. Os centros docentes deberán incluír dentro do seu proxecto educativo un programa de centro de promoción da lectura (Proxecto Lector de Centro) no que integren as actuacións destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

2. Este programa de centro será o referente para a elaboración dos plans anuais de lectura que se incluírán na programación xeral anual.



3. Así mesmo, os centros docentes contarán cunha biblioteca escolar, instrumento fundamental para o desenvolvemento do programa de promoción da lectura (Proxecto Lector de Centro), como centro de referencia de recursos da lectura da información e da aprendizaxe e punto de encontro entre alumnado, profesorado e familias que facilite a comunicación, a creatividade, as aprendizaxes e o traballo colaborativo ademais de estimular os intercambios culturais no centro.

4. Correspóndelle á dirección do centro a aprobación do programa de promoción da lectura logo da proposta realizada polo claustro de profesorado.

#### Artigo 19. *Educación dixital*

1. A consellería con competencias en materia de educación promoverá o uso das tecnoloxías da información e da comunicación na aula como medio didáctico apropiado e valioso para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.

2. Os contornos virtuais de aprendizaxe que se empreguen nos centros docentes sostiños con fondos públicos facilitarán a aplicación de plans educativos específicos, deseñados polos centros docentes para a consecución de obxectivos concretos do currículo, e deberán contribuír á extensión do concepto de aula no tempo e no espazo.

3. A consellería con competencias en materia de educación ofrecerá plataformas dixitais e tecnolóxicas de acceso para toda a comunidade educativa, que poderán incorporar recursos didácticos achegados polas administracións educativas e outros axentes para o seu uso compartido.

4. Os centros docentes que desenvolvan o currículo completo nun contorno dixital deberán establecer un proxecto de educación dixital que formará parte do seu proxecto educativo e deberá contar coa aprobación da consellería competente en materia educativa, segundo o procedemento que se estableza.

#### Artigo 20. *Promoción de estilos de vida saudables*

1. Os centros docentes desenvolverán medidas específicas dentro do seu proxecto educativo, de xeito que se promova a práctica diaria de deporte e exercicio físico por parte dos alumnos e das alumnas durante a xornada escolar, en relación coa promoción dunha vida activa, saudable e autónoma.



2. O deseño, a coordinación e a supervisión das medidas que se adopten serán asumidas polo profesorado coa cualificación ou especialización adecuada, e de acordo cos recursos dispoñibles.

Disposición adicional primeira. *Adaptación de referencias*

1. As referencias realizadas pola normativa vixente ás áreas e disciplinas de educación primaria entenderanse realizadas ás disciplinas correspondentes recollidas neste decreto.

2. As referencias contidas no punto 3 do artigo 6 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia, relativas a Coñecemento do medio natural, social e cultural enténdense feitas ás Ciencias da natureza e ás Ciencias sociais, para os efectos da súa impartición en lingua galega.

Disposición adicional segunda. *Ensinos de relixión*

1. As ensinanzas de relixión incluíranse na educación primaria de acordo co establecido neste decreto.

2. A Consellería con competencias en materia de educación garantirá que, ao comezo do curso, os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal poidan manifestar a súa vontade de que o alumnado reciba ou non ensinanza de relixión.

3. A determinación do currículo da ensinanza de relixión católica e das diferentes confesións relixiosas coas que o Estado español subscribiu acordos de cooperación en materia educativa será competencia, respectivamente, da xerarquía eclesiástica e das correspondentes autoridades relixiosas.

4. A avaliación da ensinanza da relixión realizarase de acordo co establecido no artigo 12 deste decreto.

Disposición adicional terceira. *Tarefas extraescolares*

1. Os centros docentes poderán incluír dentro da súa programación xeral anual, segundo o marco de autonomía pedagóxica e organizativa, as pautas e/ou criterios xerais sobre o uso das tarefas extraescolares na etapa de educación primaria, de xeito que entronque co adecuado desenvolvemento das competencias clave do alumnado segundo os seus distintos procesos e ritmos de aprendizaxe, atendendo a un principio de progresividade ao longo da etapa educativa.



2. No caso do seu establecemento, terase en conta un adecuado encaixe na vida das familias, de xeito que se facilite a participación activa das mesmas na aprendizaxe e a adecuada conciliación da vida persoal e familiar, con respecto aos tempos de lecer do alumnado. Ao tempo fomentárase a responsabilidade dos alumnos e alumnas na súa formación e a súa autonomía, en liña cunha cultura do esforzo e do traballo.

Disposición adicional cuarta. *Aprendizaxe de linguas estranxeiras*

1. Na impartición de disciplinas en linguas estranxeiras, os centros docentes aplicarán o disposto no capítulo IV do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

2. Os centros docentes que impartan unha parte das disciplinas do currículo en linguas estranxeiras aplicarán, en todo caso, os criterios para a admisión do alumnado establecidos na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio. En tales criterios non se incluírán requisitos lingüísticos.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa*

A partir da total implantación das modificacións indicadas na disposición final primeira, quedará derogado o Decreto 130/2007, do 28 de xuño, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Igualmente, coa publicación deste decreto quedará derogada a Orde o 23 de xullo de 2014 pola que se regula a implantación para o curso 2014/15 dos cursos primeiro, terceiro e quinto de educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o calendario de aplicación da Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, así como todas as disposicións de igual ou inferior rango que se opoñan ao disposto neste decreto.

Disposición derradeira primeira. *Calendario de implantación*

As modificacións introducidas no currículo, a organización, os obxectivos, a promoción e as avaliacións de educación primaria implantáranse para os cursos primeiro, terceiro e quinto no curso escolar 2014/15, e para os cursos segundo, cuarto e sexto no curso escolar 2015/16.



Disposición derradeira segunda. *Desenvolvemento normativo*

Facúltase a persoa titular da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria para ditar cantas disposicións sexan precisas, no ámbito das súas competencias, para a execución e desenvolvemento do presente decreto.

Disposición derradeira terceira. *Entrada en vigor.*

Este decreto entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, catro de setembro de dous mil catorce

Alberto Núñez Feijóo  
Presidente

Jesús Vázquez Abad  
Conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

#### ANEXO I Disciplinas troncais

– Área de Ciencias da natureza.

Os coñecementos científicos intégranse no currículo da educación primaria para proporcionar ao alumnado as bases dunha formación científica e tecnolóxica que contribúa a desenvolver as competencias necesarias para comprender a realidade, desenvolverse na vida cotiá e interactuar co seu medio natural. O coñecemento competencial integra un coñecemento de base conceptual (saber dicir), un coñecemento relativo ás destrezas (saber facer) e un coñecemento con grande influencia social e cultural e que implica un conxunto de valores e actitudes (saber ser). As competencias clave non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

O argumento sinalado, que fala dun proceso, deberá permitir a aproximación ao método científico e ao uso das tecnoloxías de maneira secuenciada. Ao ingresar en educación primaria, o período evolutivo fala dun pensamento intuitivo, global e concreto: o alumnado non está suxeito a unha previa análise ou dedución lóxica, senón que a súa expresividade





nace da intuición ou da percepción sensorial; así inicia o ensino primario cun conxunto de ideas, representacións, coñecementos, habilidades, destrezas e disposicións emocionais e afectivas relacionadas co contorno, que estrutura en forma de esquemas xunto a teorías ou hipóteses que lle permiten dar resposta a todo o que sucede ao seu redor.

A interpretación, comprensión, explicación e expresión da realidade non son habilidades autónomas dunha determinada área. Precisan da confluencia de todas as áreas de coñecemento, favorecendo unha visión interdisciplinaria na que cada equipo docente e cada mestra ou mestre deseñará, implementará e avaliará tarefas integradas contextualizadas nas que o alumnado se implique nun proceso que o leve acadar un produto que satisfaga as competencias que se sinalan, para cada particularidade.

O currículo da área está formulado partindo do desenvolvemento cognitivo e emocional no que se atopa o alumnado desta etapa, da concreción do seu pensamento, das súas posibilidades cognitivas, do seu interese por aprender e relacionarse cos seus iguais e co contorno e da súa andaina cara a un pensamento máis abstracto ao final da etapa.

Todos os aspectos da área de Ciencias da natureza son concibidos como ámbitos de aprendizaxe desde os cales se pode facer fincapé na comprensión da realidade e no desenvolvemento de actitudes críticas. Preténdese que os alumnos e as alumnas desenvolvan as súas habilidades cognitivas de observar, comparar, ordenar, clasificar, inferir, transferir, representar, avaliar...

A adquisición de conceptos científicos non debe ser o único propósito da área senón que tamén debe lograr introducir o valor funcional da ciencia para que o alumnado sexa quen de explicar fenómenos cotiáns proporcionándolles as ferramentas para explorar a realidade natural de forma obxectiva, rigorosa e comprobada. Debe fomentar a curiosidade sobre fenómenos novos ou problemas inesperados, a necesidade de respectar o medio ambiente, o espírito de iniciativa e tenacidade, a confianza en si mesmo/a, a necesidade de coidar do seu propio corpo, o pensamento crítico que non se contenta cunha actitude pasiva, a flexibilidade intelectual, o rigor metodolóxico e permitirles pensar e desenvolver o seu pensamento de forma independente así como respectar a opinión dos e das demais e iniciarse na argumentación e no debate de ideas.

Os contidos están organizados en 5 bloques que, dada a súa interrelación, non deben ser traballados de forma illada senón integrada. O tratamento dos seus conceptos debe



permitir ao alumnado avanzar na adquisición de ideas do coñecemento científico e na súa estruturación e organización, de forma coherente e articulada. Por outra banda, os contidos procedementais, relacionados co «saber facer» teórico e práctico, han de permitir ao alumnado iniciarse en coñecer e empregar algunhas das estratexias e técnicas habituais na actividade científica, tales como a observación, a identificación e análise de problemas, a recollida, a organización e o tratamento de datos, a emisión de hipóteses, o deseño e desenvolvemento da experimentación, a busca de solucións e o emprego de fontes de información, incluíndo as proporcionadas polos medios tecnolóxicos actuais e a comunicación dos resultados obtidos. Para o desenvolvemento de actitudes e valores, os contidos seleccionados han de promover a curiosidade, o interese, o respecto por si mesmo/a, polos demais, pola natureza e cara ao traballo propio das ciencias experimentais, así como unha actitude de colaboración no traballo en grupo.

O bloque 1: iniciación á actividade científica, oriéntase basicamente aos coñecementos necesarios para a planificación, realización e posterior comunicación dos resultados de tarefas integradas, proxectos, experimentacións ou pequenas investigacións. Integra así coñecementos conceptuais, procedementais e actitudinais necesarios para o desenvolvemento dos catro bloques restantes tendo, polo tanto, carácter fundamental e transversal para o desenvolvemento da área.

O bloque 2: o ser humano e a saúde, integra coñecementos, habilidades e destrezas encamiñados ao coñecemento do propio corpo e das interaccións deste cos demais seres humanos e co medio, á prevención de condutas de risco e a desenvolver e fortalecer comportamentos responsables e estilos de vida saudables. Recolle tamén o coñecemento de si mesmo/a para valorarse como diferente, respectar a diversidade e para facilitar o equilibrio emocional.

O bloque 3: os seres vivos, oriéntase fundamentalmente ao coñecemento, respecto e aprecio das plantas e dos animais, á iniciación aos outros reinos e ao interese por conservar a biodiversidade.

O bloque 4: materia e enerxía, inclúe contidos relacionados coas propiedades dos materiais e as diferentes formas de enerxía, as consecuencias medioambientais do seu uso, así como a experimentación de fenómenos físicos e químicos sinxelos.

O bloque 5: a tecnoloxía, aparellos e máquinas, inclúe basicamente contidos relacionados coas máquinas e cos aparellos de uso cotián, a enerxía que empregan e os avances científicos e tecnolóxicos que inflúen nas condicións de vida actual.



Por último, establécense as seguintes orientacións metodolóxicas:

- Os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Resulta imprescindible unha estreita colaboración entre os docentes no desenvolvemento curricular e na transmisión de información sobre a aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, así como cambios nas prácticas de traballo e nos métodos de ensinanza.
- Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais deben ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidade (medioambientais, de saúde, de consumo...), onde o alumnado avance no desempeño das competencias clave ao longo da etapa, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta de tarefas, proxectos e investigacións, fomentarán hábitos de traballo en equipo, a resolución pacífica de conflitos e potenciarán unha axeitada atención á diversidade.
- Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado como, por exemplo, o portfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas, resolución de problemas...
- Debe potenciarse a variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe.
- No currículo establécense os estándares de aprendizaxe avaliáveis que permitirán definir os resultados das aprendizaxes e que concretan mediante accións o que o alumnado debe saber e saber facer na área de Ciencias da natureza. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, una vez finalizada esta, deberán estar acadados e consolidados.





| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>   |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                               |
|   |   |   | <b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos.</li> <li>▪ B2.2. Comparación con outros seres vivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas.</li> <li>▪ B2.4. Identificación das partes do corpo humano.</li> <li>▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios.</li> <li>▪ B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>              |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>  |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais.</li> <li>▪ B3.2. Identificación das</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | PRIMEIRO                                     |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                           |
| ▪ l  | características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.  | das plantas e dos animais.  | ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.    | ▪ CMCCT<br>▪ CCL                             |
|  |   |   | ▪ CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.                             | ▪ CMCCT                                      |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ c<br>▪ e<br>▪ h<br>▪ i<br>▪ j<br>▪ l<br>▪ m<br>▪ o | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno.</li> <li>▪ B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes.</li> <li>▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.</li> </ul> | ▪ B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. | ▪ CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes. | ▪ CMCCT<br>▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE<br>▪ CD |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>                                 |   |   |  |  |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ e<br>▪ h   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> <li>▪ B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá</li> <li>▪ B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.</li> </ul>  | ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.  | ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.  | ▪ CMCCT<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE                  |
|  |   |   | ▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.                      | ▪ CMCCT<br>▪ CSC                             |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiira, espremedor etc.)</li> <li>▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.</li> <li>▪ CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.</li> <li>▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>                    |





| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</li> <li>▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.</li> <li>▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.</li> <li>▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios.</li> <li>▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>  |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación das características e dos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.  | seu medio, tendo en conta o seu contorno.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>i</li> <li>j</li> <li>l</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos...</li> <li>B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</li> <li>B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</li> <li>B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</li> <li>CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | SEGUNDO                    |
|--|--|---|---|----------------------------|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave         |
| ▪ h  | ▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.  | efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.   | aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.  | ▪ CSIEE                    |
|  |  |   | ▪ CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.   | ▪ CMCT<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE |
| <b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b> |  |   |   |                            |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ c<br>▪ d<br>▪ e<br>▪ h<br>▪ m      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</li> <li>▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</li> </ul> | B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan. | ▪ CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotián.  | ▪ CMCCT<br>▪ CSC           |
|  |  |   | ▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | ▪ CMCCT<br>▪ CSC           |
|  |  |   | ▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.  | ▪ CMCCT<br>▪ CSC           |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ h<br>▪ i                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>   | B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.   | ▪ CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.  | ▪ CMCCT<br>▪ CD<br>▪ CCL   |
|  |  |   | ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.  | ▪ CMCCT<br>▪ CD            |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.3. Utilización básica de tratamento de textos para a presentación de traballos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</li> <li>▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Iniciación á actividade científica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Técnicas de estudo e traballo.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ k</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>▪ B2.2. As funcións vitais.</li> <li>▪ Importancia dos sentidos en relación co medio.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Saúde e enfermidade.</li> <li>▪ B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.6 Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</li> <li>▪ B2.7. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos.</li> <li>▪ B2.8. A relación cos demais. Toma de decisións.</li> <li>▪ B2.9 A igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</li> <li>▪ B2.11. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.12. Análise de dietas equilibradas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</li> <li>▪ B3.3. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.4. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.5. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</li> <li>▪ B3.6. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |





| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible.</li> <li>▪ B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>   |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios.</li> <li>▪ B4.2. Intervención da enerxía na vida cotiá.</li> <li>▪ B4.3. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</li> <li>▪ B4.4. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</li> <li>▪ B4.5. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Cambios de estado da auga.</li> <li>▪ B4.7. O ciclo da auga.</li> <li>▪ B4.8. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2. Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Realizar mesturas sinxelas con sustancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, achegando conclusións sobre os resultados.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.2. Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
| <b>BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguetes, móbiles, tesoiras, roda, manivelas, espresedor, reloxo, pinzas, triturador...).</li> <li>▪ B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e observar o seu uso na vida cotiá.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</li> <li>▪ B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> |

| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO  | CUARTO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</li> <li>▪ B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>                   |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <p>comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</li> <li>CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Iniciación á actividade científica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</li> <li>CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>c</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. O traballo cooperativo.</li> <li>B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as,</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>  | <p>coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</p>  | <p>resolución pacífica de conflitos.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>▪ B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</li> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Saúde e enfermidade.</li> <li>▪ B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde.</li> <li>▪ B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.</li> <li>▪ CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.</li> <li>▪ CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais.</li> <li>▪ B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións.</li> <li>▪ B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul> |  | <p>(carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</li> <li>▪ B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria.</li> <li>▪ B2.13. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.14. Análise de dietas equilibradas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.</li> <li>▪ CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.</li> <li>▪ CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>  |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</li> <li>▪ B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                   |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</li> <li>▪ B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</li> <li>▪ B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |





| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía.</li> <li>▪ B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</li> <li>▪ B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida.</li> <li>▪ B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá.</li> <li>▪ B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</li> <li>▪ B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</li> <li>▪ B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.</li> <li>▪ CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</li> <li>▪ CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | CUARTO                                     |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                         |
| ▪ h  | ▪ B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.   | diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.   | ▪ CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.  | ▪ CMCCT                                    |
| ▪ b<br>▪ e<br>▪ g<br>▪ h                           | ▪ B4.10. Realización de experiencias con mesturas.<br>▪ B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.<br>▪ B4.12. Procedementos de separación.                                   | ▪ B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados. | ▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.<br>▪ CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.<br>▪ CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados. | ▪ CMCCT<br><br>▪ CMCCT<br><br>▪ CMCCT      |
| <b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b> |  |   |   |  |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ e<br>▪ h                           | ▪ B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.). | ▪ B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.            | ▪ CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotián, analizando o seu funcionamento.<br>▪ CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de  | ▪ CMCCT<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br><br>▪ CMCCT |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</li> </ul>  |   | uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>j</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</li> <li>B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</li> <li>B5.5 Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</li> <li>CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul> |

| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>                                 |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>B1.2. Emprego de diferentes fontes de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Lectura de textos propios da área.</li> <li>▪ B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</li> <li>▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.).</li> <li>▪ B1.6. Xestión de ficheiros.</li> </ul> | <p>consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</li> </ul> |   |   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Traballo individual e cooperativo.</li> <li>▪ B1.9. A igualdade entre homes e mulleres.</li> <li>▪ B1.10. A conduta responsable.</li> <li>▪ B1.11. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos.</li> <li>▪ B2.12. Toma de decisións: criterios e consecuencias.</li> <li>▪ B1.13. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</li> <li>▪ B1.14. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro.</li> <li>▪ B1.15. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</li> <li>▪ B1.16. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</li> <li>▪ B1.17. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adicción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. As funcións vitais no ser humano: recoñecemento da nutrición como unha función vital para os seres humanos.</li> <li>▪ B2.2. Identificación dos aparellos relacionados con ela (aparellos respiratorios, dixestivo, circulatorio e excretor).</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Recoñecemento das características básicas do sistema reprodutor humano e as diferenzas entre sexos. Funcionamento do sistema reprodutor.</li> <li>▪ B2.4. Descrición dos sentidos e do sistema nervioso e valoración da súa importancia en relación co medio e co resto dos seres humanos.</li> <li>▪ B2.5. O aparello locomotor.</li> </ul>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.</li> <li>▪ B2.7. Hábitos saudables para previr enfermidades.</li> <li>▪ B2.8. Trastornos alimenticios.</li> <li>▪ B2.9. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> <li>▪ B2.10. Tipos de dietas. Elaboración de menús saudables. Clasificación de alimentos. Análise de etiquetas de produtos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.</li> <li>▪ CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.</li> <li>▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |





| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Seres vivos e seres inertes. Diferenciación.</li> <li>▪ B3.2. Organización interna dos seres vivos e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</li> <li>▪ B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.</li> <li>▪ B3.5. As plantas: a estrutura e fisioloxía. A fotosíntese.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                 |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias.</li> <li>▪ B3.7. Características e compoñentes dun ecosistema.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Observación e estudo dun ecosistema próximo, recoller datos, facer hipóteses e recollendo os resultados en diferentes soportes.</li> <li>▪ B3.9. Actuacións humanas que modifican o medio natural. Extinción de especies.</li> <li>▪ B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.</li> <li>▪ B3.11. Emprego de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.</li> </ul> | <p>presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>                                 |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                              |





| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Diferentes procedementos para a medida da masa e do volume dun corpo.</li> <li>▪ B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.</li> <li>▪ B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Realización de experiencias sinxelas sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá e doméstica: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> <li>▪ B4.7. Identificación de produtos químicos habituais no fogar e dos posibles riscos para o organismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Identificación na etiquetaxe dos símbolos de perigo máis comúns.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>                |
| <b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>                                   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Uso das máquinas eléctricas na vida cotiá e doméstica. Normas de seguridade.</li> <li>B5.2. As máquinas eléctricas.</li> <li>B5.3. A transmisión da electricidade.</li> <li>B5.4. Elementos dos circuítos eléctricos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuítos eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuítos eléctrico e constrúe un.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Efectos da electricidade.</li> <li>▪ B5.6. Condutores e illantes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. A ciencia: presente e futuro da sociedade. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. Importantes descubrimentos e inventos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>   |   |

| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>                             |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Emprego de diferentes fontes de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| i  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Lectura de textos propios da área.</li> <li>▪ B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</li> <li>▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros.</li> </ul> | integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.   | para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>              |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Traballo individual e cooperativo.</li> <li>▪ B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable.</li> <li>▪ B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias.</li> <li>▪ B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> <li>▪ B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro.</li> <li>▪ B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</li> <li>▪ B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</li> <li>▪ B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adicción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE</b>   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>▪ B2.2. Anatomía e fisioloxía.</li> <li>▪ B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.</li> <li>▪ B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |





| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. As funcións vitais no ser humano.</li> <li>▪ B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor).</li> <li>▪ B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).</li> <li>▪ B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Saúde e enfermidade.</li> <li>▪ B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.</li> <li>▪ B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades.</li> <li>▪ B2.12. Trastornos alimenticios.</li> <li>▪ B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> <li>▪ B2.14. Tipos de dietas.</li> <li>▪ B2.15. Análise de etiquetas de produtos.</li> <li>▪ B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</li> <li>▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</li> <li>▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</li> <li>CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.</li> <li>B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</li> <li>B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Reino animal.</li> <li>Reino das plantas.</li> <li>Reino dos fungos.</li> <li>Outros reinos.</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>                           |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.</li> <li>CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>l</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema.</li> <li>B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.</li> <li>B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> <li>B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.</li> <li>B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</li> <li>CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</li> <li>CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.</li> <li>CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul> |





| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Uso da lupa para a observación científica.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>                             |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía.</li> <li>B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás.</li> <li>B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>           |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.</li> <li>B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>                          |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <p>O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.</li> <li>B4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.</li> <li>CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>  |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>▪ B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</li> <li>▪ B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> <li>▪ B4.13. Normas de prevención de riscos.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.4. Identifica e expón as principios características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>                 |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade.</li> <li>▪ B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS DA NATUREZA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.</li> <li>▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas.</li> <li>▪ B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos.</li> <li>▪ B5.6. Efectos da electricidade.</li> <li>▪ B5.7. Condutores e illantes.</li> <li>▪ B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</li> <li>▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS DA NATUREZA  |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade.</li> <li>▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.</li> <li>▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |





– Área de Ciencias sociais.

A área de Ciencias sociais ten como obxecto contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumnado, achegándolle os recursos necesarios para integrarse e participar de forma activa na sociedade na que vive, partindo da comprensión da realidade física, social e histórica máis próxima ata poder comprender o mundo dun xeito máis global.

O desenvolvemento persoal e social dos alumnos e alumnas como futuros cidadáns e cidadás implica, por unha banda, coñecer os mecanismos fundamentais da democracia respectando as regras da vida colectiva e, por outra, interactuar coa contorna e o medio velando pola súa conservación ao seren estes bens comúns e compartidos.

A mobilización de todos os recursos que conforman a área contribuirá á adquisición das competencias clave e ao desenvolvemento integral do alumnado ao longo de toda a etapa. Para iso, os elementos curriculares de Ciencias sociais deberán abordarse desde un enfoque metodolóxico práctico, integral, de uso social e con carácter funcional.

A área das Ciencias sociais integra diversos ámbitos de estudo, centrándose en aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos. A organización de contidos da área por bloques establécese en base a estes ámbitos co fin de facilitar a concreción curricular da área e da etapa. En ningún caso, o desenvolvemento curricular se limitará a seguir esta estrutura, senón que os contidos serán abordados dun xeito global e interdisciplinar.

Nun primeiro lugar, no bloque 1, se establecen os contidos comúns da área, facendo referencia ás distintas técnicas, estratexias e métodos de traballo que potencian e favorecen a adquisición de aprendizaxes sobre o coñecemento do medio por parte do alumnado. Polo tanto, este bloque constitúe o eixe fundamental para abordar os elementos curriculares dos outros bloques cun enfoque transversal. Supón, ademais, a iniciación no coñecemento científico, non como saber disciplinar senón como un conxunto de procesos, destrezas e actitudes que contribúen a explorar e comprender a realidade.

O uso das ferramentas TIC tamén ten especial consideración neste bloque pois se considera recurso fundamental, entre outras fontes, para a busca de información, simulación de procesos e presentación de conclusións referidas ás Ciencias sociais.

Por último, neste apartado destaca a importancia que ten o traballo en equipo como punto de partida para unha participación activa e construtiva da vida social e como medida de atención á diversidade que favorece o proceso de inclusión do alumnado.



No bloque 2, O mundo no que vivimos, realízase o estudo da xeografía, tanto da contorna próxima, achegando ao alumnado á realidade que coñece, como de contextos máis afastados para fomentar unha visión máis completa. No desenvolvemento deste bloque utilizaranse diferentes tipos de fontes xeográficas de información: textos, cadros e gráficos, esquemas, representacións cartográficas, fotografías e imaxes sintéticas para identificar e localizar obxectos e feitos xeográficos, facendo especial atención no territorio galego e español. O bloque inclúe contidos que abranguen desde o Universo, a representación da Terra e a orientación no espazo, a auga e o consumo responsable, o clima e o cambio climático, a paisaxe e os seus principais elementos (relevo, clima, hidrografía...) e a intervención humana no medio e as súas consecuencias ambientais.

A través dos contidos do bloque 3, Vivir en sociedade, será posible iniciar un proceso de comprensión das características dos distintos grupos sociais, respectando e valorando as súas diferenzas e ás persoas integrantes, a produción e reparto dos bens de consumo, sectores de produción, a vida económica dos cidadáns e cidadás, a capacidade emprendedora dos membros da sociedade e a función dinamizadora da actividade empresarial na sociedade, a organización social, política e territorial galega e española e o coñecemento do territorio, institucións e poboación europeas.

No bloque 4, As pegadas do tempo, traballarase a comprensión de conceptos como o tempo histórico e a súa medida, a capacidade de ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade a través da realización de cronogramas, liñas do tempo, mapas mentais, árbores xenealóxicas, biografías etc. Investigarase sobre as grandes etapas históricas da humanidade para adquirir unha idea da idade da historia, asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e seus finais, sendo preciso coñecer as condicións históricas, eventos e persoas relevantes en diferentes períodos de tempo. É importante para o alumnado adquirir as referencias históricas que lles permitan elaborar unha interpretación persoal do mundo, a través duns coñecementos básicos da historia de Galicia e de España, respectando e valorando os aspectos comúns e de carácter diverso.

Neste bloque utilizaranse diversas fontes textuais e gráficas como mapas e calquera outra representación adecuada para a identificación e a análise de procesos históricos.

O tratamento de todos os aspectos curriculares establecidos nos bloques comentados anteriormente, a adquisición eficaz das competencias clave por parte del alumnado e a súa contribución ao logro dos obxectivos da etapa educativa, requiren ter en conta unha



serie de principios metodolóxicos e de organización que permitan avanzar cara mellora dos resultados:

- Deseño e desenvolvemento de propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas, cunha finalidade e funcionalidade clara, planificadas con rigor, que impliquen e posibiliten a activación da variedade de procesos cognitivos e contribúan e aseguren o desenvolvemento de todas as competencias ao longo de toda a etapa. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inqueda, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes e que lle permita organizar o seu pensamento, a reflexión crítica e facilite o proceso de autorregulación das aprendizaxes. O traballo por proxectos, os estudos de casos, a aprendizaxe baseada en problemas, as experiencias de aprendizaxe por servizo, as prácticas de aprendizaxe colaborativa, as prácticas de ensinanza e aprendizaxe baseadas no pensamento crítico e creativo e as experiencias en comunidades de aprendizaxe serían propostas que responderían a ese perfil.

- É fundamental na área de Ciencias sociais o aproveitamento dos recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.

- A planificación e o desenvolvemento destas propostas levan asociada a utilización de diversos instrumentos de avaliación: cartafol, diarios, rúbricas, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes. Destaca o papel activo do alumnado no proceso de avaliación, pois o uso do cartafol lle permite potenciar a autonomía e desenvolver o pensamento crítico e reflexivo.

- Para a construción e a consolidación das aprendizaxes partírase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional. Este proceso implica a secuenciación dos contidos partindo do que eles xa coñecen para así avanzar e ir de aprendizaxes máis simples cara outros máis complexos.

- O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, a construción das aprendizaxes é persoal e, polo tanto, moi diversa polo que se presentarán propostas de traballo individual e de equipo que posibilitan a resolución conxunta das tarefas e favorezan a inclusión do alumnado.



- O persoal docente deberá buscar propostas e estratexias que activen ao alumnado que promovan a curiosidade e a motivación neste, de cara á investigación e resolución de problemas e que lle permitan ser consciente de que el é o responsable das súas aprendizaxes.

- Desde o equipo educativo e as distintas comisións de coordinación fomentárase unha reflexión metodolóxica conxunta da que xurda unha proposta de centro común, acordada e compartida á hora de desenvolver un currículo coherente cun enfoque global e interdisciplinar que garanta o cumprimento dos principios pedagóxicos que se propoñen desde a área de Ciencias sociais. A existencia de contidos compartidos entre distintas áreas fai necesaria a dita coordinación docente e a dita concepción integral da proposta curricular.





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>  |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>▪ B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</li> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.O traballo en equipo.</li> <li>▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</li> <li>▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1.A contorna física: observacións das características principais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>h</li> <li>a</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>               |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>              |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>                                       |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Educación viaria. Camiñando pola rúa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que deba recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Manifestacións culturais da contorna.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>   |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ gc</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>              |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</li> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.O traballo en equipo.</li> <li>▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>   |   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.A paisaxe natural. O cuidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                    |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                    |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                    |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ d</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6.Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7.Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                 |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> <li>n</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                           |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>                                     |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>            |





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| ▪ g   | transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna... | obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.  | obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>   |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias sociais.</li> <li>▪ B1.2.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.3.Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.4.Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación do resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> </ul>              | <p>de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul> | <p>comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p>   | <p>grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1.Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características.</li> <li>▪ B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2 2.1.Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   | máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.</li> <li>CSB2.2.3.Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas característica principais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. Simulación da erupción dun volcán. Medidas para a prevención de danos.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.3.1.Identifica, nomea e describe as capas da Terra.</li> <li>CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.1.Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. Identificación sobre planos e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | mapas das diferentes rutas de acceso á escola, biblioteca,.. así como dalgúns elementos representativos da localidade.  | sobre mapas ou planos da súa entorna próxima.  | básicos que poden aparecer nel.   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Cofecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica sinxela. As TIC para a recollida de datos e comparación da información obtida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Identificar os aparatos de medida que se empregan para na recollida de datos. Recoller datos empregando as TIC, representar e interpretar gráficos sinxelos e comparalos coa información na web e prensa dixital ou escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>    |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Coñecer cal e a función dunha estación meteorolóxica e facer pequenas observacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.1.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9.Mapas do tempo atmosférico de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10 Interpretar o tempo atmosférico en mapas do tempo sinxelos da comunidade autónoma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.10.1.Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11.Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.11.1.Diferencia entre clima e tempo atmosférico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.11.2.Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. O ciclo da auga: fases.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12.Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.13.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13.A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento sostible e consumo responsable.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.15.1.Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.</li> <li>CSB2.15.2.Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.</li> <li>CSB2.15.3 Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>  |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1.A organización social, política e territorial da localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1.Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.1.1.Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1.Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CEC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e representando e interpretando os datos en gráficas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Comprender os principais conceptos básicos demográficos, a través da realización do estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo, representar os datos en gráficas básicas e comunicar os resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.3.1.Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4.As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4.Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1.Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ n</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1.Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |





| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.1.2.Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia.</li> <li>B4.3.A escritura como fonte histórica.</li> <li>B4.4.A Idade Antiga en Galicia. A romanización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan situalos temporalmente no transcurso da historia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.1.Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.3.Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>    |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO  | CUARTO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais.Proposta de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <p>traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquedanza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</li> </ul> | <p>fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</p>   | <p>relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia</li> <li>▪ B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates,</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |  | recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración dun glosario da área.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- A prensa escrita e dixital como fontes de información.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Formas de representación da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.</li> <li>▪ B2.3.Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e lonxitude.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Identificar e manexar os conceptos de paralelos, meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Planos, mapas e planisferios. Mapas físicos e políticos.</li> <li>▪ B2.6.Escalas e signos convencionais dun mapa.</li> <li>▪ B2.7.Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> <li>▪ e</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.O tempo atmosférico.</li> <li>▪ B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc).</li> <li>▪ B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas.</li> <li>▪ B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.3.Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga.</li> <li>▪ B2.13.Vertentes hidrográficas.</li> <li>▪ B2.14.Os tramos dun río.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.2.Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.15.A litosfera: características e tipos de rochas.</li> <li>B2.16.Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.17.A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.18.A intervención humana no medio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.19.A contaminación e o cambio climático.</li> <li>▪ B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.</li> </ul> | sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.   | consecuencias da acción humana neste.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</li> </ul>  |  |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.A Constitución de 1978.</li> <li>▪ B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
|  |   |   | (Empty cell)  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria.</li> <li>▪ B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.A organización social, política e territorial: o Estado español e as</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                               |





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades Autónomas.</li> <li>▪ B3.6.Estruturas de goberno básicas: o concello.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>básicos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Demografía e poboación.</li> <li>▪ B3.9. Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.2. Coñece o significado dalgunhas sinais</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)                                      |   |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>  |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.A península ibérica na Prehistoria.</li> <li>▪ B4.5.A península ibérica na Idade Antiga.</li> <li>▪ B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7.Noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquedanza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO  | QUINTO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia.</li> <li>▪ B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de ficheiros temáticos de termos propios da área.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). <ul style="list-style-type: none"> <li>- A prensa escrita e dixital como fonte de información.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |   | coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>  |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.O Universo: galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.O sistema Sslar: o Sol e os planetas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.O planeta Terra e a Lúa. Características.</li> <li>▪ B2.4. Movementos terrestres e as súas consecuencias: as estacións do ano, día e noite, fusos horarios.</li> <li>▪ B2.5.A translación da Lúa: as fases lunares. Eclipses e mareas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.3.2.Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.3.3.Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. Mapas temáticos.</li> <li>B2.7. Escalas e signos convencionais dun mapa.</li> <li>B2.8.Orientación no espazo: técnicas, instrumentos e estratexias.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>g</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9.O clima e factores climáticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>              |





| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10.As grandes zonas climáticas do planeta.</li> <li>▪ B2.11.Tipos de climas de España e as súas zonas de influencia. O clima en Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.2 Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12.A paisaxe: elementos que a forman, tipos de paisaxes.</li> <li>▪ B2.13.Características das principais paisaxes de España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ io</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14.A diversidade xeográfica das paisaxes de España: relevo e hidrografía.</li> <li>▪ B2.15.O relevo e a rede hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información xeográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO  | QUINTO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16.A intervención humana no medio. Estudo de campo das consecuencias da intervención humana na contorna.</li> <li>▪ B2.17.A contaminación e o cambio climático.</li> <li>▪ B2.18.Desenvolvemento sostible e consumo responsable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>   |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.A Constitución de 1978.</li> <li>▪ B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   |  |  |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Entidades territoriais e órganos de goberno. As comunidades autónomas, as cidades autónomas e as provincias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Demografía e poboación. Variables demográficas.</li> <li>B3.8. Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación, distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.5.1. Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9.Representación gráfica de datos demográficos.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3 5.2.Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10.Poboación de Galicia e España: distribución e evolución. Representación gráfica dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: INE.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6.Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.6.1.Describe os principais rasgos da poboación española.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.6.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de inmigrantes ao noso país.</li> <li>B3.12.Problemas actuais da poboación española.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de casos e debates.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.7.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |   | poboación española: migracións, envellecemento, etc.   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13.As actividades produtivas: recursos naturais e materias primas.</li> <li>▪ B3.14.Productos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de produción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8.Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.1. Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15.As actividades económicas e os sectores produtivos de España.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMTc</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO  | QUINTO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación: fontes primarias e secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.A península ibérica na Idade Media.</li> <li>▪ B4.5.Al-Andalus e os reinos cristianos.</li> <li>▪ B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico. Proposta de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |



| ÁREA       | CIENCIAS SOCIAIS  |                         | CURSO  | QUINTO   |
|------------|---|-------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7.España e Galicia na Idade Moderna.</li> <li>▪ B4.8.A época dos grandes descubrimentos.</li> <li>▪ B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns.</li> <li>▪ B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco.</li> </ul> |                         | <p>fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.6.Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>h</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.12.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Elaboración dunha guía dun museo próximo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.6.1.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |





| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais.</li> <li>▪ B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</li> <li>▪ B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</li> <li>▪ B1.5.Técnicas de traballo intelectual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</li> <li>▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ b</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.</li> <li>B1.8. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</li> </ul>                                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>b</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>b</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Participación activa e construtiva na vida social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.1. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.9.1. Aposar actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Cartografía. Planos, mapas e planisferios.</li> <li>▪ B2.2.Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.</li> <li>▪ B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa.</li> <li>▪ B2.4.Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.</li> <li>▪ B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía.</li> <li>▪ B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                               |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.</li> <li>B2.11.O desenvolvemento sostible.</li> <li>B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>                                       |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1.A Unión Europea.</li> <li>B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                             |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Demografía e poboación. Variables demográficas.</li> <li>B3.4. Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.</li> <li>B3.5. Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>o</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>o</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.</li> <li>B3.9.A produción de bens e servizos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMTc</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>               |





| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | localizacións nos territorios correspondentes   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Empregabilidade e espírito emprendedor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13.A empresa. Actividade e funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.</li> <li>▪ B4.2. As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | estadísticas, cartográficas, orais, etc.)  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.O tempo histórico e a súa medida.</li> <li>▪ B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX.</li> <li>▪ B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX.</li> <li>▪ B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX.</li> <li>▪ B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia.</li> <li>▪ B4.9.España na Unión Europea.</li> <li>▪ B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</li> <li>▪ CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.</li> <li>▪ CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | CIENCIAS SOCIAIS  |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | España das distintas épocas históricas estudadas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante os s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |



| ÁREA              | CIENCIAS SOCIAIS   |   | CURSO  | SEXTO                    |
|-------------------|--|---|--|--------------------------|
| Obxectivos        | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave       |
| ▪ h               | ▪ B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade. | a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.  | artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.   | ▪ CAA                    |
|                   |  |   | ▪ CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. | ▪ CSC<br>▪ CCEC<br>▪ CAA |
| ▪ d<br>▪ o<br>▪ h | ▪ B4.13.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.                           | ▪ B4.5.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | ▪ CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.  | ▪ CSC<br>▪ CCEC<br>▪ CAA |
|                   |  |   | ▪ CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.   | ▪ CSC<br>▪ CCEC<br>▪ CAA |

– Área de Lingua castelá e literatura.

O ensino da área de Lingua castelá e literatura ao longo da educación primaria ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado. Esta debe achegar durante toda a etapa as ferramentas e os coñecementos necesarios para que os nenos e as nenas poidan desenvolverse satisfactoriamente nos ámbitos privado e público, relacionados coas interaccións individuais e sociais cotiás propias da súa idade.

A lingua apréndese, non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos, aventuras, sobre o mundo. Ademais, a lingua é o medio das relacións interpersoais e a porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, o profesorado de lingua debe guiar o alumnado para facelo usuario consciente do potente instrumento que é a lingua, a competencia en comunicación lingüística, para comprender, crear e/ou transformar o seu mundo; utilizar a potencia do manexo efectivo da lingua para unha comunicación eficaz, e lograr un avance substancial no desenvolvemento das súas posibilidades.

Nesta concepción da lingua como instrumento para a transmisión de información e ferramenta para operar co coñecemento, debe situarse o ensino da Literatura. Transmisora de cultura e tamén liberadora, a Literatura incita á fantasía, á evocación de mundos posibles, á creación e á reflexión crítica. E vai de par coa lingua que achega aspectos metalingüísticos e instrumentais fundamentais para acceder aos textos literarios e para crealos. Así, a aprendizaxe da literatura debe constituír tanto un instrumento de aprendizaxe como unha fonte de gozo e de creatividade.

En consecuencia co anterior, o currículo da área de Lingua castelá e literatura organízase en bloques que responden á educación literaria, ás actividades lingüísticas ou destrezas esenciais para a comunicación oral e escrita, e ao coñecemento metalingüístico.

O bloque 1 Comunicación oral: escoitar e falar establece as habilidades necesarias para que os nenos e nenas comuniquen con precisión as súas propias ideas e axusten o propio discurso, cada vez máis elaborado segundo se avanza na etapa, ás distintas situacións de comunicación. Ademais, aborda aspectos esenciais da interacción social como a escoita atenta e o respecto das ideas dos e das demais.

Está pois centrado na xestión das relacións sociais a través do diálogo e na planificación e exposición dos discursos orais.



Este bloque inclúe, ademais, os elementos non verbais como parte integrante do proceso comunicativo, xa que en moitas ocasións actúan como reguladores do proceso de comunicación, contribuíndo a ampliar, modificar ou reducir o significado da mensaxe.

Os bloques 2 e 3 Comunicación escrita: ler e escribir deben fomentar o achegamento, en contextos persoais, académicos e sociais á comprensión e produción de textos de diferente tipoloxía, atendendo tanto a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) como a intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos)

Comprender un texto implica poñer en marcha unha serie de estratexias de lectura que deben practicarse na aula e proxectarse en todas as esferas da vida e en calquera finalidade de lectura: ler para obter información, ler para aprender ou ler por pracer.

Pola súa parte, o bloque sobre a escritura pretende a aprendizaxe desta como un procedemento estruturado en tres fases: planificación do escrito, redacción, e revisión de borradores antes de producir o texto definitivo. Así, a ensinanza da escrita non se debe centrar no produto final, elaborado de forma individual ou en grupo, senón en todo ao proceso de escritura. Do mesmo modo, a avaliación está ligada a todo o desenvolvemento do texto escrito, no que, ademais, a revisión en grupo como práctica habitual contribuirá a favorecer a aprendizaxe autónoma.

O bloque 4 Coñecemento da lingua responde á necesidade de suscitar a aprendizaxe progresiva metalingüística para apropiarse do léxico e das regras gramaticais e ortográficas imprescindibles para o uso adecuado da lingua, é dicir, falar, ler e escribir correctamente. Debe ser unha aprendizaxe fundamentalmente funcional e significativa, integrada no proceso de lectura e escritura.

O bloque 5 Educación Literaria pretende implicar aos alumnos e alumnas nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a súa vida. A reflexión literaria a través da lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua, desenvolve a capacidade crítica e creativa do alumnado, dálle acceso ao coñecemento doutras épocas e culturas e enfróntao a situacións que enriquecen a súa experiencia do mundo e favorecen o coñecemento do mesmo. Os nenos e nenas deben ir adquirindo, coa guía do persoal docente, os recursos persoais propios dunha persoa lectora activa. Do mesmo xeito, foméntase a produción de textos persoais con intención literaria a través de proposta de tarefas lúdicas e creativas.



O currículo deste século non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe de linguas e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías.

A organización do currículo en bloques e a secuencia destes non indican xerarquía nas aprendizaxes dentro do aula, ben ao contrario, estas deben ser abordadas desde enfoques comunicativos e, na medida do posible, globalizadores e interdisciplinares, que teñan en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

Os métodos utilizados deben enfocarse á posibilitar a realización de tarefas que o alumnado deba resolver facendo uso axeitado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores. O traballo por proxectos resulta especialmente relevante para a aprendizaxe por competencias pois permite aplicar a contextos da vida real ou verosímiles as aprendizaxes realizadas, e motiva para aprender máis ao xerar nos nenos e nenas a curiosidade e a necesidade de adquirir novos coñecementos, destrezas, actitudes e valores na resolución do proxecto.

A integración das TIC debe ir acompañada dun cambio metodolóxico que oriente a aprendizaxe da lingua cara á mellora dos usos comunicativos, desterrando das aulas prácticas rutineiras centradas na análise e descrición de unidades lingüísticas descontextualizadas. Para iso, o uso das TIC nas actividades de ensino-aprendizaxe debe darse sempre no marco de proxectos de comunicación, inscritos en situacións reais, que teñan sentido para o alumnado e cuxa finalidade sexa a produción e a comprensión de textos reais tanto de carácter oral como escrito.

Así mesmo, nas decisións metodolóxicas deben terse en conta a atención á diversidade e a consideración dos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas, e potencien a inclusión do alumnado

En canto á avaliación, é recomendable a utilización de diferentes técnicas como, por exemplo, o portfolio, as rúbricas, mapas conceptuais, debates, solución de problemas contextualizados, ademais das probas específicas.

A implicación das familias non proceso de ensino-aprendizaxe é un factor a potenciar, xa que o proceso de ensino-aprendizaxe competencial dáse tanto desde os ámbitos formais





coma nos informais e non formais. A súa colaboración redundará positivamente no rendemento e nos resultados académicos do alumnado.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe na que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo dos nenos e nenas nas linguas que vaian adquirindo ao longo da súa vida, con independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilicen. Isto implica un tratamento integrado das linguas que o alumnado está a aprender na escola. No caso das áreas de Lingua castelá e literatura e de Lingua galega e literatura, os currículos presentan certos contidos similares, e unha distribución igualmente similar en cada un dos cursos que conforman a educación primaria. Evidentemente, cada lingua ten as súas características propias, que requiren dun tratamento e traballo específico, pero hai determinados aspectos do currículo que, pola afinidade ou similitude que presentan en ambas as áreas, precisan ben ser abordados de maneira parella, ben ser presentados só nunha lingua pero traballados e practicados en cada unha delas. Así pois, o profesorado implicado no proceso de ensino-aprendizaxe da Lingua castelá e literatura e de Lingua galega e literatura, en cada curso da educación primaria, deberá organizar o seu labor para evitar a repetición de contidos naqueles aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura, ou o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos.

En consonancia co anterior, é preciso que o profesorado utilice a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado.

Ademais, no centro teñen presenza lingua(s) estranxeira(s) que tamén son abordadas na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, pois o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Así, para o tratamento integrado de linguas é preciso que, igual que acontece non caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas e o de lingua estranxeira, para evitar a repetición de contidos na liña das que se mencionaron para as linguas ambientais, e para unificar a terminoloxía. Pois, non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira prodúcese, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e a(s) ambiental(is).





| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario.</li> <li>▪ B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral.</li> <li>▪ Identificar información relevantes.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Dramatizacións de textos infantís.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10 Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>   |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                             |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | PRIMEIRO               |
|---|--|--|---|------------------------|
| Obxectivos                                      | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave     |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b> |  |  |   |                        |
| ▪ e   | ▪ B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.  | ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos   | ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.                 | ▪ CCL                  |
|   |  |  | ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...  | ▪ CCL                  |
| ▪ e   | ▪ B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.  | ▪ B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.  | ▪ LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.  | ▪ CCL                  |
| ▪ b<br>▪ e                                      | ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.<br>▪ B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura. | ▪ B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación | ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas... | ▪ CCL<br>▪ CD<br>▪ CAA |
|   |  |  | ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.   | ▪ CCL<br>▪ CAA         |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                                      |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                             |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</li> <li>▪ B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |

| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>                                 |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.1.1. Expressa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- diálogos</li> <li>-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>                                      |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>                                 |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</li> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</li> <li>B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</li> <li>B3.8. Revisión e mellora do texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>    |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.</li> <li>▪ B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                             |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</li> <li>▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</li> <li>▪ B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</li> <li>▪ LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</li> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.</li> <li>▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>                               |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Identificación de recursos literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4 Valoración de recursos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |

| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</li> <li>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos</li> <li>Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                             |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica,</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>    |



| ÁREA       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | TERCEIRO                        |
|------------|---|---|--|---------------------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave              |
| ▪ i        | gravacións, medios de comunicación).  |   | ▪ LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.  | ▪ CCL<br>▪ CSC                  |
|            |   |   | ▪ LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.                        | ▪ CCL<br>▪ CD<br>▪ CAA<br>▪ CSC |
| ▪ b<br>▪ e | ▪ B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.<br>▪ B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. | ▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.  | ▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.                              | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CCEC        |
|            |   |   | ▪ LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios. | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CCEC        |
| ▪ b<br>▪ e | ▪ B1.8. Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía.  | ▪ B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa | ▪ LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.                               | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE       |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  | intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>                                |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                             |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).                            |  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| ▪ e   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>                           |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.</li> <li>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica.</li> <li>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                           |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.</li> <li>LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</li> <li>B3.6. Revisión e mellora do texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> <li>LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. A palabra.</li> <li>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo,</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | adxectivo, pronomes, artigos).<br>Características e uso de cada clase de palabra. <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</li> <li>B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul>   | (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.                    | expresar características do nome, expresar acción. <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.</li> <li>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> <li>LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</li> <li>B4.7. Recoñecemento dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.</li> <li>LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> <li>LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Clases de nomes: comúns e propios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                           |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                          |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                          |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                          |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>             |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de recursos literarios moi básicos.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Valoración de recursos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>                            |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación:</li> <li>▪ - diálogos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>   |  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4 2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                             |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                             |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Produción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).   |  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |



| ÁREA                                       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO              |
|--|---|---|--|---------------------|
| Obxectivos                                 | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b> |   |   |  |                     |
| ▪ e  | ▪ B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.  | ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.   | ▪ LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade     | ▪ CCL<br>▪          |
| ▪ e  | ▪ B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).   | ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía. | ▪ LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.                        | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ |
|  |   |   | ▪ LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ |
| ▪ e  | ▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario. | ▪ B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.  | ▪ LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.                                  | ▪ CCL<br>▪ CAA      |
|  |   |   | ▪ LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.  | ▪ CCL<br>▪ CAA      |
|  |   |   | ▪ LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.   | ▪ CCL<br>▪ CCA      |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> <li>▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>                    |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.</li> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</li> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.</li> <li>B3.6. Realización de ditados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal.</li> <li>B3.9. Revisión e mellora do texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómicos, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                             |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <p>Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> <li>B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> <li>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</li> <li>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</li> <li>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</li> <li>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>▪ B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</li> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios</li> <li>▪ B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>                            |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.</li> </ul> |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |  |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO  | QUINTO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Produción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <p>comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</p>  | <p>datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade.</p>                                  | <p>comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>          |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.   | formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).  | tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.   |   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</li> <li>B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>B2.5. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe, información e lecer.</li> <li>▪ B2.7. Lecturas dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades</li> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas.</li> <li>▪ B3.3. Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |                         | CURSO   | QUINTO  |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</li> </ul> |                         | <p>literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</li> <li>LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.</li> <li>LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</li> <li>LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>B3.7. Textualización en frases con secuencia lineal.</li> <li>B3.8. Revisión e mellora do texto.</li> <li>B3.9. Realización de ditados, interpretando previamente o seu contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis...facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.</li> <li>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</li> <li>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> <li>B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.</li> <li>LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> <li>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> <li>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.</li> <li>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO             |
|------------|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave |
| ▪ e        | ▪ B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.   | ▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.  | ▪ LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).                                 | ▪ CCL<br>▪ CAA     |
|            |   |   | ▪ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.  | ▪ CCL<br>▪ CAA     |
|            |   |   | ▪ LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.   | ▪ CCL              |
| ▪ e        | ▪ B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.<br>▪ B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.<br>▪ B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. | ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | ▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. | ▪ CCL              |
|            |   |   | ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.  | ▪ CCL              |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. As variedades da lingua.</li> <li>▪ B4.13. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.14. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</li> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios.</li> <li>▪ B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>                            |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participacón respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> <li>LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</li> <li>LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates e diálogos.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                            |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> <li>B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.          | dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).             | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.</li> <li>LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> <li>LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>  |







| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</li> <li>LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.</li> <li>LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>          |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura.</li> <li>B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto-</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</li> <li>LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía.</li> <li>B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</li> <li>LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.</li> <li>LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.</li> <li>LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</li> <li>LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.</li> <li>LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.</li> <li>LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| ▪ e   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</li> <li>▪ B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> <li>B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos                                      | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| e   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</li> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe.</li> <li>▪ B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b> |   |  |  |   |
| e   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                    |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación.</li> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación.</li> <li>▪ B3.4. Orde e presentación.</li> </ul> |   | e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....  |   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).</li> <li>▪ B3.6. Revisión e mellora do texto.</li> <li>▪ B3.7. Realización de ditados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |







| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |   | información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.</li> <li>▪ LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.</li> <li>▪ LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).</li> <li>▪ LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |



| ÁREA       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |       |         |
|------------|---|--|--|---|-------|---------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |       |         |
|            |   |  | <p>ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p> <p>▪ LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</p> | <p>▪ CSIEE</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CD</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CSIEE</p> <p>▪ CCEC</p> |       |         |
| ▪ e        | ▪ B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.  | ▪ B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.             | ▪ LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.  | ▪ CCL   | ▪ CAA |         |
| ▪ a<br>▪ e | ▪ B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. | ▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.                                    | ▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.   | ▪ CCL   | ▪ CAA |         |
| ▪ e        | ▪ B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.   | ▪ B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. | ▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora.<br>- Determina con antelación   | ▪ CCL   | ▪ CAA | ▪ CSIEE |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |   | <p>como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul> |  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> <li>B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. A palabra.</li> <li>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                          |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                    |
|   | <p>concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</li> </ul>  | <p>palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>                    | <p>características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</p>  |   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subjuntivo de todos os verbos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas.</li> <li>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>              |



| ÁREA       | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|------------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| e          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).</li> <li>▪ B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación.</li> <li>▪ B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.</li> <li>▪ B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación.</li> <li>▪ B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na</li> </ul> |
| e<br>i     |   |   |   |   |



| ÁREA   | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | propios da súa idade.   | aprendizaxe.   | aprendizaxe.   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.13. As variedades da lingua.</li> <li>▪ B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.</li> <li>▪ B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipéboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipéboles e xogos de palabras en textos literarios.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</li> <li>B.5.5. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> <li>B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>   |





| ÁREA  | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |



– Área de Matemáticas.

As matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos números e ás formas, que permiten a análise de distintas situacións reais. Identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade etc. e axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada. Son unha agrupación de ideas e formas que nos permiten analizar os fenómenos e as situacións que se presentan na realidade para obter informacións e conclusións que non estaban explícitas e actuar, preguntármonos, obter modelos e identificar relacións e estruturas, de modo que levan consigo, sobre todo, encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas e non só utilizar cantidades e formas xeométricas.

Na educación primaria é fundamental o rol do persoal docente, pois debe ser capaz de deseñar tarefas ou situacións de aprendizaxe que posibiliten a aplicación dos coñecementos en situacións contextualizadas. Debe orientar a construción individual e colectiva de coñecementos matemáticos que ensinen aos nenos e nenas a desenvolver as súas aprendizaxes e que os e as animen a ter as súas propias opinións confrontándoas criticamente con outras fontes de información para melloralas. Búscase alcanzar unha eficaz alfabetización numérica, entendida como a capacidade para enfrontarse con éxito a situacións nas que interveñan os números e as súas relacións. Para lograr este obxectivo non basta con dominar os algoritmos de cálculo escrito, é necesario actuar con seguridade ante os números e as cantidades, utilízalos sempre que sexa necesario e identificar as relacións básicas que se dan entre eles.

O traballo nesta área na educación primaria estará asentado na experiencia, as matemáticas apréndense utilizándoas en contextos funcionais relacionados con situacións da vida cotiá, para ir adquirindo progresivamente coñecementos máis complexos a partir das experiencias e dos coñecementos previos. A aprendizaxe baseada en competencias debe abordarse de forma conxunta entre todas as áreas e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais, coma nos non formais e informais. O seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso. Para lograr este cambio curricular é preciso favorecer unha visión interdisciplinaria na que cada persoa docente deseñará, implementará e avaliará tarefas integradas nas que o alumnado acade ou elabore un produto social relevante. Para isto é necesario secuenciar unha serie de actividades e exercicios que impliquen procesos cognitivos de diferente nivel. Tendo en conta todo o anterior, resulta imprescindible o traballo colaborativo entre



eles, coas familias e con entidades sociais do contexto e unha estreita colaboración entre o persoal docente no desenvolvemento curricular e na transmisión de información sobre a aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

Os procesos de resolución de problemas constitúen un dos eixes principais da actividade matemática e deben ser fonte e soporte principal da aprendizaxe ao longo da etapa, posto que constitúen a pedra angular da Educación matemática. Na resolución dun problema requírense e utilízanse moitas das capacidades básicas ata a comunicación dos resultados: ler, reflexionar, planificar o proceso de resolución, establecer estratexias e procedementos e revisalos, modificar o plan se é necesario, comprobar a solución se se encontrou.

O currículo básico formulouse partindo do desenvolvemento cognitivo e emocional no que se encontra o alumnado desta etapa, da concreción do seu pensamento, das súas posibilidades cognitivas, do seu interese por aprender e relacionarse cos seus iguais e co ámbito, e do seu paso cara a un pensamento abstracto cara ao final da etapa.

Os contidos organizáronse en cinco grandes bloques para facilitar a concreción curricular: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas. Números. Medida. Xeometría. Estatística e probabilidade. Pero esta agrupación non determina métodos concretos, só é unha forma de organizar os contidos que serán abordados dun xeito enlazado atendendo a configuración cíclica do ensino da área e construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Esta agrupación implica unha organización aberta que permitirá distribuír de diferentes maneiras os contidos adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

O bloque 1 é a columna vertebral do resto dos bloques e debe formar parte do quefacer diario na aula para traballar o resto dos contidos e conseguir que todo o alumnado, ao rematar a educación primaria, sexa quen de describir e analizar situacións de cambio, encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. Débese traballar no afondamento nos problemas resoltos, formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc., expresando verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema, utilizando procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.

Por último, establecéronse os estándares de aprendizaxe avaliábeles que permitirán definir os resultados das aprendizaxes, e que concretan mediante accións o que o alumnado



debe saber e saber facer na área de Matemáticas. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da educación primaria e deberán estar todos acadados e consolidados ao finalizar a etapa.

Tendo en conta todo o antedito establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

- Potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe fundamentada en competencias.

- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.

- Os métodos utilizados deben partir da perspectiva do persoal docente como persoal orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado; ademais, deben enfocarse á realización de tarefas ou situacións-problema nas que o alumnado debe resolver facendo uso axeitado dos distintos tipos de coñecementos matemáticos, destrezas, actitudes e valores. Así mesmo, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo, terase en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe.

- As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.

- Resulta fundamental a motivación por aprender nos alumnos e nas alumnas, polo que o persoal docente deberá xerar neles e nelas a curiosidade e a necesidade de adquirir e aplicar coñecementos, destrezas, actitudes e valores.

- O traballo por proxectos, especialmente relevante para a aprendizaxe por competencias, susténtase na proposta dun plan de acción co que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodoloxía pretende axudarlle ao alumnado a organizar o seu pensamento favorecendo nel a reflexión, a crítica, a elaboración de hipóteses e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.

- Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado como por exemplo o portfolio, as rúbricas, mapas mentais, diarios, debates, probas específicas, solución de problemas...



- O profesorado debe involucrarse na elaboración e no deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.
  
- A implicación das familias no proceso de ensino-aprendizaxe é un factor determinante que tentaremos potenciar activamente. A súa colaboración redundará positivamente no rendemento e nos resultados académicos do alumnado.
  
- Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular, con criterios consensuados, unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.





| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>      |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Iniciarase na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais ata o 99.</li> <li>▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>               |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</li> <li>▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</li> </ul>                              |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º.</li> <li>▪ B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Cálculo de sumas e restas.</li> <li>B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>  |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</li> <li>B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá.</li> <li>▪ B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia.</li> <li>▪ B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos.</li> <li>▪ B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións.</li> <li>▪ B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos.</li> </ul> |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recollida e clasificación de datos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA       | MATEMÁTICAS |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|------------|-------------|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos    | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            |             | representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |

| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>             |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>  |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais ata o 999.</li> <li>▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas</li> <li>▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</li> <li>▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</li> <li>▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</li> <li>▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Números pares e impares.</li> <li>▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</li> <li>▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</li> <li>▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</li> <li>▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</li> <li>▪ B2.16. Proba da resta.</li> <li>▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións.</li> <li>▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</li> <li>▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</li> <li>▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.</li> <li>▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.</li> <li>▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.</li> <li>▪ B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>▪ B3.5. Realización de medicións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</li> <li>▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns</li> <li>▪ B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>   |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.</li> <li>▪ B4.2. Eixes de simetría.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.</li> <li>▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno.</li> <li>▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.</li> <li>▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.</li> </ul>  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</li> <li>MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas.</li> <li>B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.</li> <li>MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |

| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>                   |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> <li>▪ B1.4. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>    |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>  |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais ata o 10.000.</li> <li>▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 10.000.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras.</li> <li>B2.5. Identificación do número anterior e o seguinte a un dado.</li> </ul>  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Orde numérica.</li> <li>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar.</li> <li>B2.7. Redondeo de números naturais, ás decenas, centenas e millares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.</li> <li>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.</li> <li>MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Operacións con números naturais: adición, subtracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra.</li> <li>B2.9. Automatización de algoritmos.</li> <li>B2.10. A multiplicación como suma de sumandos iguais e viceversa.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.</li> <li>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>   |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Construción e memorización das táboas de multiplicar.</li> <li>▪ B2.12. Identificación e uso dos termos propios da multiplicación: factores e produto.</li> <li>▪ B2.13. Identificación e uso dos termos propios da división: dividendo, divisor, cociente e resto.</li> <li>▪ B2.14. Utilización en contextos reais da división para repartir e para agrupar.</li> <li>▪ B2.15. Proba da división relacionando dividendo, divisor, cociente e resto en casos sinxelos.</li> <li>▪ B2.16. Utilización da calculadora.</li> <li>▪ B2.17. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.</li> <li>▪ MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>▪ MTB2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.18. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.19. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso.</li> <li>B3.2. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>B3.3. Realización de medicións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Seleccionar e utilizar instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>B3.5. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Operar con diferentes medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>                             |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación.</li> <li>▪ B3.8. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</li> <li>▪ B3.9. Cálculos con medidas temporais.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>▪ B3.11. Múltiplos e submúltiplos do euros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.5.2. Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.6.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.</li> <li>MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>                                     |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Clasificación de polígonos. Lados e vértices.</li> <li>B4.2 Composición e descomposición de polígonos.</li> <li>B4.3. Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios.</li> <li>B4.4. Figuras xeométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Identificar figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices, caras, arestas e ángulos).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>  |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e distinguir a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer e diferenciar os poliedros e os corpos redondos, así como os seus elementos básicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.</li> <li>▪ B4.8. Uso das TIC no desenvolvemento e asimilación de contidos relacionados coa xeometría.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Saber o que é un ángulo e as clases de ángulos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</li> <li>▪ B4.10. Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas.</li> <li>▪ B4.11. Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.12. As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.13. Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                   |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recollida e rexistro de datos sobre obxectos, fenómenos e situacións familiares utilizando técnicas elementais de enquisas, observación e medición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA       | MATEMÁTICAS  |                        | CURSO   | TERCEIRO  |
|------------|--|------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Lectura, interpretación e elaboración de táboas de dobre entrada de uso habitual na vida cotiá.</li> <li>B5.3. Interpretación e descrición verbal e escrita de elementos significativos de gráficos sinxelos.</li> <li>B5.4. Realización de gráficas sinxelas: pictogramas, diagramas de barras.</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
|            |  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |

| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | CUARTO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>             |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</li> <li>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</li> <li>MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |   | situación, busca outras formas de resolución etc.  |  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | CUARTO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> <li>B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>    |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais, decimais e fraccións.</li> <li>▪ B2.2. A numeración romana.</li> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras.</li> <li>▪ B2.7. O número decimal: décimas e centésimas.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división.</li> <li>▪ B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> <li>▪ B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</li> <li>▪ B2.15. Operacións con fraccións.</li> <li>▪ B2.16. Operacións con números decimais.</li> <li>▪ B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.20. Automatización de algoritmos.</li> <li>▪ B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>▪ B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | CUARTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>▪ B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.25. Utilización da calculadora.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | CUARTO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>B3.2. Realización de medicións.</li> <li>B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| ▪ g  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>▪ B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</li> <li>▪ B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.</li> </ul>         | ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas.  | ▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. | ▪ CMCT   |
|  |  |   | ▪ MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.                   | ▪ CMCT   |
|  |  |   | ▪ MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.   | ▪ CMCT   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación.</li> <li>▪ B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.</li> <li>▪ B3.9. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</li> <li>▪ B3.10. Cálculos con medidas temporais.</li> </ul> | ▪ B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. | ▪ MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | ▪ B3.11. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.  | ▪ B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. | ▪ MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Múltiplos e submúltiplos do euros.</li> <li>▪ B3.13. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul>   |  | utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.   |   |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>  |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</li> <li>▪ B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</li> <li>▪ B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados.</li> <li>▪ B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación.</li> <li>▪ B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros.</li> <li>▪ B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera.</li> <li>▪ B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | QUINTO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>                   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.2. Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                               |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións.</li> <li>▪ B2.2. A numeración romana.</li> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |





| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | QUINTO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>▪ B2.10. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.</li> </ul>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.11. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>▪ B2.12. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ B2.13. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</li> <li>▪ B2.12. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ B2.15. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.18. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| ▪ g  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.19. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.20. Identificación e uso dos termos propios da división.</li> <li>▪ B2.21. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> <li>▪ B2.22. Operacións con fraccións.</li> <li>▪ B2.23. Operacións con números decimais.</li> <li>▪ B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.25. Automatización de algoritmos.</li> <li>▪ B2.26. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa.</li> <li>▪ B2.27. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.28. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> <li>▪ B2.29. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.</li> <li>▪ B2.30. Obtención de todos os divisores de calquera número menor 100.</li> <li>▪ B2.31. Descomposición de números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ B2.32. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.33. Utilización da calculadora.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.</li> <li>▪ MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.</li> <li>▪ MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> <li>▪ MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd.</li> <li>▪ MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT<br/>▪ CAA</li> <li>▪ CMCT<br/>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.34. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <p>realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>   | <p>razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>B3.2. Realización de medicións.</li> <li>B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas e superficies de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | QUINTO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</li> <li>B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.</li> <li>B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Operar con diferentes medidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> <li>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</li> <li>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Unidades de medida do tempo e as súas relación.</li> <li>▪ B3.9. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.</li> <li>▪ B3.10. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</li> <li>▪ B3.11. Cálculos con medidas temporais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. O sistema sesaxesimal.</li> <li>▪ B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>   |  |   |  |   |
| ▪ g  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> <li>▪ B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> <li>▪ B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos.</li> <li>▪ B4.4..A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</li> <li>▪ B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e os seus ángulos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| ▪ g  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |





| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas.</li> <li>▪ B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                                    |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas.</li> <li>▪ B5.2. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> <li>▪ B5.3. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Carácter aleatorio dalgúns experiencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | QUINTO  |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEXTO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>                                |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> <li>▪ B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>  |   | <p>analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións.</li> <li>▪ B2.2. A numeración romana.</li> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>▪ B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>▪ B2.10. Números positivos e negativos.</li> <li>▪ B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.</li> </ul>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>▪ B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ B2.10. Números positivos e negativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.</li> </ul>  |   |   |  |
| g   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</li> <li>B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul> |
| g   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</li> <li>B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul> |
|   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul> |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |  | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</li> <li>MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> <li>B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10.</li> <li>B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división.</li> <li>B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> <li>B2.24. Operacións con fraccións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</li> <li>MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> <li>MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.</li> <li>MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.25. Operacións con números decimais.</li> <li>▪ B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> </ul>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</li> <li>▪ B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade.</li> <li>▪ B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes.</li> <li>▪ B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>▪ B2.30. Aumentos e diminucións porcentuais.</li> <li>▪ B2.31. Proporcionalidade directa.</li> <li>▪ B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade.</li> <li>▪ B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Iniciar o uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.</li> <li>▪ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>▪ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</li> <li>▪ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</li> <li>▪ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |   | escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> <li>▪ B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.34. Automatización de algoritmos.</li> <li>▪ B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa.</li> <li>▪ B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> <li>▪ B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.</li> <li>▪ B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Coñecer, utilizar e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais.</li> <li>▪ B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.43. Utilización da calculadora.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.</li> <li>▪ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</li> <li>▪ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>▪ B3.2. Realización de medicións.</li> <li>▪ B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>▪ B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</li> <li>▪ B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Operar con diferentes medidas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>                               |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS   |  | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</li> </ul>   |  | <p>lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.</li> <li>B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</li> <li>MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.</li> <li>MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |  | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. O sistema sesaxesimal.</li> <li>▪ B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> <li>▪ B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> <li>▪ B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos.</li> <li>▪ B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> <li>▪ MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> <li>▪ MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |



| ÁREA       | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | SEXTO                    |
|------------|---|---|--|--------------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave       |
|            |   |   | medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...<br>■ MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.<br>■ MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.                            | ■ CMCT<br>■ CMCT         |
| ■ g<br>■ i | ■ B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.<br>■ B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos. | ■ B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.                                     | ■ MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.<br>■ MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas. | ■ CMCT<br>■ CMCT<br>■ CD |
| ■ b<br>■ g | ■ B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.   | ■ B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | ■ MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.  | ■ CMCT                   |





| ÁREA   | MATEMÁTICAS   |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</li> <li>B4.8. Concaidade e convexidade de figuras planas.</li> <li>B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | SEXTO   |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
| <b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>                                    |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | MATEMÁTICAS  |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  | sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas.</li> <li>▪ B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> <li>▪ B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</li> <li>▪ B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</li> <li>▪ MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | MATEMÁTICAS  |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | MATEMÁTICAS |                         | CURSO   | SEXTO  |
|------------|-------------|-------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos    | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            |             |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>CMCT</li><li>CAA</li><li>CCL</li><li>CSIEE</li></ul> |



– Área de Primeira lingua estranxeira: inglés.

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

Pola súa parte, o Marco común europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas



orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

O currículo está estruturado para cada curso da etapa en cinco bloques que, aínda que se presentan separados para maior claridade, deben ser entendidos como inseparables na práctica lingüística e en cada acto comunicativo.

O bloque 1 Comprensión de textos orais recolle diversos aspectos da comprensión oral. Nel abórdanse estratexias comunicativas necesarias para comprender en contextos reais ou simulados e iniciar o camiño cara á adquisición e posterior desenvolvemento das estratexias de comprensión oral da lingua estranxeira. Nesta liña, considera, por unha parte, a activación dos coñecementos previos, a partir de ilustracións, da mímica e de preguntas, para comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais sinxelas. Pola outra, establece variedade de contextos de comunicación, que deberán fornecer modelos lingüísticos igualmente variados tanto no aspecto fonético e prosódico como no uso de expresións concretas en situacións coñecidas de interaccións verbais. Para conseguir este propósito, a utilización de recursos audiovisuais e das TIC é imprescindible.

O bloque 2 Produción de textos orais aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral. A súa finalidade é dotar aos alumnos e ás alumnas de estratexias e destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reais ou simulados. Mediante a aprendizaxe dos contidos establecidos, o alumnado poderá usar a lingua oral en tarefas básicas como falar de si mesmo/a, conseguir que os demais o atendan e entendan, pedir e dar a información que lle interesa tanto dentro da aula como fóra dela, tanto no ambiente escolar como en situacións propias doutros ámbitos próximos á súa idade. Progresivamente, o currículo ten en conta as aprendizaxes necesarias para describir, explicar, relatar, dar razóns, ideas, predicir, preguntar, aclarar ou opinar cun grao de dominio propio desta etapa.

O bloque 3 Comprensión de textos escritos céntrase en aspectos da comprensión escrita. A adquisición das destrezas lectoras necesarias, a descodificación do texto e lectura funcional, desenvólvense progresivamente nos distintos cursos para que o alumnado poida adquirir os coñecementos e habilidades que lle permitan un dominio progresivo da comprensión da lingua escrita. Faise fincapé en fomentar a afección pola lectura como fonte de gozo, formación, aprendizaxe, fantasía e descubrimento doutros contornos e culturas.

O bloque 4 Produción de textos escritos: expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión



oral. A complexidade da expresión escrita require unha conexión estreita co correspondente traballo na lingua oral da lingua estranxeira e nas outras linguas das que incorporarán os procedementos básicos que dan coherencia, cohesión, adecuación e riqueza aos seus escritos.

O bloque 5 Coñecemento da lingua e consciencia intercultural enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación. Igualmente, considéranse neste bloque elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

O alumnado aprenderá progresivamente a comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe, lograr unha competencia comunicativa integrada e alcanzar unha consciencia intercultural que lle permita comunicar con certa sintonía cultural.

Os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro dos cinco grandes bloques e o seu tratamento ten que ser abordado desde unha óptica competencial. As relacións entre estes tres elementos do currículo non son unívocas, debido á especial natureza da actividade lingüística. Isto supón que, para cada unha das tarefas comunicativas listadas e descritas nos estándares de aprendizaxe, haberá de incorporarse o conxunto dos contidos recollidos para cada bloque de actividade respectivo. Deste mesmo xeito, para avaliar o grao de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación recollidos e descritos para a tarefa correspondente.

Desde o punto de vista metodolóxico, os enfoques que se adopten deberán considerar os principios básicos que facilitan a aprendizaxe dunha lingua e cultura estranxeira a estas idades no contexto escolar. Partindo deste feito, fomentárase un uso contextualizado da lingua, no marco de situacións comunicativas propias de ámbitos diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua. O xogo, sobre todo nos primeiros anos, e a realización de tarefas conxuntas, ademais de permitir asentarmos adecuadamente as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, contribúen a que a área desenvolva o papel educativo que lle corresponde como instrumento de socialización. A medida que o alumnado avanza en idade, evolucionárase desde un procesamento da lingua de carácter esencialmente semántico a un procesamento sintáctico máis avanzado. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfo-





ques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.

Por outra parte, debe existir coordinación entre o profesorado de linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais, para evitar a repetición de contidos propios da aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura, ou proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e a(s) ambiental(is). Polo tanto, é esencial o tratamento integrado de todas as linguas e a colaboración entre todo profesorado que as imparte.

Finalmente, cómpre ter en conta no actual contexto educativo galego a implantación, na rede de centros docentes plurilingües e nos centros docentes con seccións bilingües, do ensino-aprendizaxe integrado de contidos e linguas estranxeiras. Isto supón a necesidade dunha estreita coordinación entre o profesorado que imparte lingua estranxeira e o que a utiliza como instrumento de ensino doutras áreas curriculares.





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                       |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> <li>▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</li> <li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> <li>▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                     |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</li> <li>- Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> <li>▪ B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|------------|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</li> <li>- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</li> </ul> | <p>en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</li> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</li> <li>- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> <li>▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</li> <li>▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                     |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.   |  |  |  |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. o seu uso comunicativo.</li> <li>▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> <li>▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> <li>▪ B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|------------|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar.</li> <li>- Expresión moi elemental da posesión.</li> <li>- Expresión do gusto e a preferencia (favoritos).</li> <li>- Expresión de cantidade.</li> <li>- Expresión de estado de ánimo.</li> <li>- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> <li>▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> <li>▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> <li>▪ PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</li> <li>▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's).</li> </ul> </li> </ul> |   |   |  |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO   | PRIMEIRO   |
|------------|--|-------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...).</li> <li>- Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?).</li> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de cantidade: contar ata 20.</li> <li>- Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is).</li> <li>- Expresión de permiso e axuda (Can I...?).</li> <li>- Expresión de habilidade (I can...).</li> </ul> </li> <li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas,</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> <li>▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | PRIMEIRO           |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións. |                         |                           |                    |

| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                       |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.</li> <li>- Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> <li>▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> <li>▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).</li> <li>- Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</li> <li>- Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</li> <li>- Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</li> <li>▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</li> </ul> | <p>peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</li> <li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</li> <li>▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                     |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | SEGUNDO  |
|------------|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execución:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.</li> <li>- Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.</li> <li>- Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</li> <li>- Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</li> <li>- Imitar situacións de comunicación breves a</li> </ul> </li> </ul> | <p>sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</li> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul> | <p>nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>                             |  |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | SEGUNDO            |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.</li> <li>- Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.</li> <li>- Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                    |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.</li> <li>- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.</li> <li>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</li> </ul> </li> <li>▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</li> <li>▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</li> <li>▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.</li> <li>- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</li> </ul> </li> </ul>  |  |   |  |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|------------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</li> <li>- Iniciarase no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</li> <li>- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</li> <li>- Iniciarase no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</li> <li>▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |







| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</li> <li>- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> <li>▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|------------|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</li> <li>- Identificación e seguimento de instrucións.</li> <li>- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</li> <li>- Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</li> <li>- Identificación dos materias que compoñen os obxectos.</li> <li>- Identificación das partes do corpo e da cara.</li> <li>- Identificación dos membros da familia próximos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</li> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</li> <li>▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</li> <li>▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</li> <li>▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</li> <li>▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> <li>▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|------------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</li> <li>- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</li> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</li> <li>▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</li> <li>▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</li> <li>▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | SEGUNDO            |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to).</li> <li>- Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...).</li> <li>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t).</li> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.</li> <li>- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s...), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is).</li> </ul> </li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                         | CURSO                     | SEGUNDO            |
|------------|---|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das pezas de roupa (I´m wearing).</li> <li>- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you hungry?, Yes, I am/No I´m not).</li> <li>- Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                       |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</li> <li>- Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.</li> <li>- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> <li>- Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...</li> <li>- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</li> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</li> <li>▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.</li> <li>- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</li> <li>▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</li> </ul> |  | <p>procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> <li>▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                     |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|------------|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoiarse nos coñecementos previos.</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</li> <li>- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.</li> <li>- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</li> <li>- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</li> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</li> <li>▪ PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |







| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</li> <li>- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..</li> <li>- Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</li> </ul> </li> </ul> |   |   |  |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</li> <li>- Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |  |
|------------|--|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos   | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> <li>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</li> <li>- Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</li> <li>▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións</li> </ul> </li> </ul> | <p>comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |  |
|            |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|            |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|            |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
|   | orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafa-son.<br>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.   |   |   |   |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</li> </ul> </li> <li>- Execución                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</li> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</li> <li>- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</li> <li>- Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> <li>▪ B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribese frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribese conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribese textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                        | CURSO  | TERCEIRO   |
|------------|--|------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</li> <li>- Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.</li> <li>- Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|            |  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|            |  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Uso de símbolos de uso frecuente: €.</li> <li>- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</li> </ul> </li> </ul>   |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.</li> <li>- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</li> <li>- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</li> <li>- Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</li> <li>▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</li> <li>▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúde e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|------------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</li> <li>- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</li> <li>- Descrición de persoas, plantas e animais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> </ul> | <p>elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</li> <li>▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</li> <li>▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</li> <li>▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|------------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de desexos.</li> <li>- Formulación de preguntas sobre o desexo.</li> <li>- Expresión de instrucións.</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).</li> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).</li> <li>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</li> <li>▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</li> <li>▪ PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</li> <li>▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | TERCEIRO           |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</li> <li>- Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</li> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).</li> <li>- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf).</li> </ul> |                         |                           |                    |







| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                        | CURSO                     | TERCEIRO           |
|------------|---|------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</li> <li>- Expresión de desexos (I want to (make a cake).</li> <li>- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</li> <li>- Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</li> <li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</li> </ul> |                        |                           |                    |



| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                       |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.</li> <li>- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.</li> <li>- Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</li> <li>- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</li> <li>▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                        | CURSO   | CUARTO   |
|------------|--|------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</li> <li>- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> <li>▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                     |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</li> <li>- Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</li> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</li> <li>▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                        | CURSO   | CUARTO   |
|------------|---|------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</li> <li>- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</li> <li>- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</li> </ul> </li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |   |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</li> <li>- Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</li> </ul>   |   |   |  |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                    |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</li> <li>- Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</li> <li>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO  | CUARTO   |
|------------|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <p>algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</li> <li>- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> <li>- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</li> <li>- Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</li> </ul> | <p>comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</li> <li>- Asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafa-son.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</li> </ul> </li> </ul>  |  |  |   |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</li> <li>- Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | CUARTO   |
|------------|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>expresións e frases coñecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</li> <li>- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</li> <li>- Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</li> <li>- Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</li> <li>- Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> <li>▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</li> </ul> | <p>e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).</p>   |  |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                        | CURSO   | CUARTO  |
|------------|--|------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <p>coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</li> <li>- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</li> <li>- Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</li> <li>- Asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafa-son.</li> </ul> </li> </ul> |                        | <p>parella seguindo o modelo traballado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</li> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> <li>▪ PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO   | CUARTO  |   |
|--|---|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |   |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.</li> <li>- Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</li> <li>- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</li> </ul> </li> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</li> <li>▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</li> <li>▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO  | CUARTO  |
|------------|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</li> <li>- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</li> <li>- Descrición das rutinas diarias.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</li> <li>▪ B5.10. Mostrar un control-sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> <li>▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> <li>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</li> <li>▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | CUARTO   |
|------------|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</li> <li>- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</li> <li>- Descrición de persoas, plantas e animais.</li> <li>- Expresión básica de desexos.</li> <li>- Formulación de preguntas sobre o desexo.</li> <li>- Expresión de instrucións.</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</li> <li>▪ B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)?</li> </ul> </li> </ul> | <p>integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> <li>▪ PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                         | CURSO                     | CUARTO             |
|------------|---|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subjectt)? His/her favourite (subject) is...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</li> <li>- Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</li> <li>- Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</li> <li>- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?,</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | CUARTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</li> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</li> <li>- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).</li> <li>- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</li> <li>- Expresión de desexos (I want to (make a cake).</li> </ul> |                         |                           |                    |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                         | CURSO                     | CUARTO             |
|------------|---|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</li> <li>- Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</li> <li>▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.</li> </ul> |                         |                           |                    |







| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                       |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</li> <li>- Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo.</li> <li>- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</li> <li>▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                        | CURSO   | QUINTO   |
|------------|--|------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.</li> <li>- Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</li> <li>- Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</li> <li>▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> <li>▪ PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |





| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                                     |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>- Iniciar na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> </li> <li>- Execución:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.</li> <li>- Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</li> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</li> <li>▪ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                              |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                         | CURSO  | QUINTO  |
|------------|---|-------------------------|--|---|
| Obxectivos | Contidos  | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <p>adequadas á idade do alumnado e aos seus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</li> <li>- Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</li> <li>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.</li> <li>- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.</li> <li>▪ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</li> <li>▪ PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</li> <li>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.</li> <li>- Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.</li> <li>- Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</li> </ul> </li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.</li> <li>- Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.</li> <li>- Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>- Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...</li> <li>- Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> <li>▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>    |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO  | QUINTO  |
|------------|--|-------------------------|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <p>propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> <li>- Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</li> <li>- Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</li> </ul> </li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de graffa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas graffa-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..</li> <li>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</li> </ul>  |   |   |   |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</li> <li>- Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.</li> <li>- Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> <li>▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul> |







| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|------------|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <p>materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execución:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.</li> <li>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</li> <li>- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</li> <li>- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</li> <li>- Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos</li> </ul> </li> </ul> | <p>actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> </ul> | <p>situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</li> <li>▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)</li> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                        | CURSO  | QUINTO   |
|------------|---|------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <p>breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</li> <li>- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</li> <li>- Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).</li> </ul> </li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</li> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> <li>▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafa-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</li> </ul>  |  |   |   |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> <li>- Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>- Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>▪ PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> <li>▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO  | QUINTO  |
|------------|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <p>lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</li> <li>- Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.</li> <li>- Descrición de si mesmo/a.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</li> <li>▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</li> <li>▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</li> <li>▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</li> <li>▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</li> <li>▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</li> <li>▪ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</li> <li>▪ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</li> <li>▪ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | QUINTO   |
|------------|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.</li> <li>- Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</li> <li>- Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</li> <li>- Expresión de existencia.</li> <li>- Realización de preguntas sobre a existencia de algo.</li> <li>- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> <li>▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> <li>▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | QUINTO   |
|------------|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</li> <li>- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</li> <li>- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</li> </ul> | <p>mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> <li>▪ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</li> <li>▪ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrición de persoas, plantas e animais.</li> <li>- Expresión de desexos.</li> <li>- Formulación de preguntas sobre o desexo.</li> <li>- Expresión de instrucións.</li> <li>- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</li> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...).</li> <li>- Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...).</li> </ul> </li> </ul> |                         |                           |                    |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)).</li> <li>- Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn´t).</li> <li>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</li> <li>- Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes) and (dark hair, I´m (a nurse)).</li> <li>- Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t).</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt´play...).</li> <li>- Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...).</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)).</li> <li>- Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).</li> <li>- Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No</li> </ul> |                         |                           |                    |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</li> <li>- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</li> <li>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|---|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).</li> <li>- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).</li> <li>- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</li> <li>- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</li> <li>- Expresión de desexos (I want to (make a cake)).</li> <li>- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</li> <li>- Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</li> </ul> |                         |                           |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |                         | CURSO                     | QUINTO             |
|------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</li><li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</li></ul> |                         |                           |                    |



| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>                        |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</li> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO  | SEXTO   |
|------------|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. | <p>cunha clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> <li>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> <li>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li> </ul> | <p>predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                           |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|            |  |   | <p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                           |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>              |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). |  |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>            |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación</li> <li>- Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>- Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | SEXTO              |
|------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave |
|            | <p>aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execución</li> <li>- Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>- Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</li> <li>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</li> </ul> | <p>opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</li> <li>▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas,</li> </ul> | <p>intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p> |                    |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO                     | SEXTO              |
|------------|---|---|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos e paratextuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir axuda.</li> <li>- Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</li> <li>- Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación</li> </ul> | <p>un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</li> <li>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</li> </ul> |                           |                    |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | adequadas.   |   |   |  |
| <b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                 |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</li> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</li> <li>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</li> <li>▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|------------|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</li> <li>▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</li> <li>▪ B3.3. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</li> <li>- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</li> <li>- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</li> <li>- Narración de feitos pasados remotos e recentes.</li> </ul> </li> </ul> | <p>sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> <li>▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|            |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                |



| ÁREA  | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación.</li> <li>▪ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</li> </ul> </li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                              |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>         |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1 Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|------------|---|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <p>(repassar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</li> </ul> | <p>básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</li> <li>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> <li>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |





| ÁREA   | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO  | SEXTO  |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</li> </ul>  | <p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul>  |  |  |
| <b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b> |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.</li> <li>▪ B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</li> <li>- Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</li> <li>▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|------------|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</li> <li>- Narración de feitos pasados remotos e recentes.</li> <li>- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</li> <li>- Establecemento e mantemento da comunicación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</li> <li>- Relaciones temporais (when; before; after).</li> </ul> </li> </ul> | <p>sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</li> <li>▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|------------|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).</li> <li>- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</li> <li>- Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</li> <li>- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).</li> <li>- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>os puntos dunha descrición esquemática).</li> <li>▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</li> <li>▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |   | CURSO                     | SEXTO              |
|------------|--|---|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).</li> <li>- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</li> <li>- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>- Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence</li> </ul> | <p>en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</li> <li>▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</li> <li>▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</li> </ul> |                           |                    |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA  |  | CURSO                     | SEXTO              |
|------------|--|--|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            | <p>(first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>- Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e cuidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul> | <p>habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</li> <li>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</li> <li>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</li> </ul> |                           |                    |



| ÁREA       | PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA |   | CURSO                     | SEXTO              |
|------------|-----------------------------|---|---------------------------|--------------------|
| Obxectivos | Contidos                    | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|            |                             | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</li><li>▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</li></ul> |                           |                    |



## ANEXO II

### Disciplinas específicas

– Área de Educación física.

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.



A proposta curricular de Educación física permitirá organizar as aprendizaxes dos alumnos e as alumnas ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal a todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Para facilitar a concreción curricular de Educación física establécense trece criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. Estes permitirán definir os resultados da aprendizaxes, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación física. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados.

Os contidos están distribuídos en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contidos comúns.
- Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.
- Bloque 5. Actividade física e saúde.
- Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dun xeito enlazado atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.



Os contidos do bloque común, pola súa natureza transversal, traballaranse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e á relación coa contorna, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das Tecnoloxías da Información e Comunicación.

Como consecuencia de todo o anterior, establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> <li>▪ B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.</li> <li>▪ B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> <li>▪ B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>▪ B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>▪ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>                   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> <li>B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.</li> <li>B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.</li> <li>B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.</li> <li>B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.</li> <li>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.</li> <li>EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.</li> <li>EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <p>e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.</li> <li>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</li> </ul>   |  |   |   |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>                                     |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.</li> <li>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</li> <li>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</li> <li>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</li> </ul>   |  |  |   |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.</li> <li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.</li> <li>▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li> <li>▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.</li> <li>▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li> <li>▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li> <li>▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> <li>▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <p>o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.</li> <li>B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.</li> </ul> |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> <li>B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.</li> <li>B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>l</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> <li>▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | comunicación no proceso de aprendizaxe.  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>m</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</li> </ul>  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</li> <li>▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</li> <li>▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</li> <li>▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</li> <li>▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</li> <li>▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</li> <li>▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</li> <li>▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|---|---|---|--|--|
| Objetivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</li> <li>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</li> </ul>  |   |  |  |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>                                     |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</li> <li>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</li> <li>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</li> <li>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</li> <li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.</li> <li>▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</li> <li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</li> <li>▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</li> <li>▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul>  |  |  |   |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>                                      |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li> <li>▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li> <li>▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> </ul>   |   |   |  |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>                                   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</li> <li>B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</li> <li>B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</li> <li>EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>   |



| ÁREA             | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|------------------|--|---|---|--|
| Obxectivos       | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| o                | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.</li> <li>B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>       | Galicia.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|                  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| k<br>l<br>m<br>o | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
|                  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                           |

| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> |   |   |   |   |
| a<br>c<br>d<br>k                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CD</li> </ul> |



| ÁREA              | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | TERCEIRO                            |
|-------------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Obxectivos        | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                  |
| ▪ m               | estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.<br>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. | participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.   | ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.                  | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE  |
|                   |   |  | ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.   | ▪ CSC<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE           |
|                   |   |  | ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.   | ▪ CSC<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE           |
| ▪ i               | ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br>▪ B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.                                      | ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. | ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.                                       | ▪ CD<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE            |
|                   |   |  | ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.                        | ▪ CCL<br>▪ CD<br>▪ CAA,             |
|                   |   |  | ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CD              |
| ▪ a<br>▪ k<br>▪ l | ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.  | ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas  | ▪ EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.   | ▪ CSIEE<br>▪ CAA<br>▪ CCEC<br>▪ CSC |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| ▪ n   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul>  | <p>actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC, CAA</li> </ul>           |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC, CSIEE, CAA</li> </ul>    |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>                                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</li> <li>▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</li> <li>▪ B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</li> <li>▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades.<br/>Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.</li> <li>▪ B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.</li> <li>▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude).<br/>Organización temporal (duración, sucesión, ritmo).<br/>Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).</li> <li>▪ B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>   |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</li> <li>▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</li> <li>▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</li> <li>▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</li> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</li> <li>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</li> <li>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</li> <li>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</li> <li>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</li> <li>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</li> <li>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.</li> <li>B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.</li> </ul>   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</li> <li>B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</li> <li>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</li> <li>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.</li> <li>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIE</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <p>físicas e no uso de materiais e espazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</li> </ul>  | <p>seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>  |  |   |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>                                   |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> <li>B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</li> <li>B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.</li> <li>EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                            |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.</li> <li>B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).</li> <li>B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).</li> <li>B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>               |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas.</li> <li>▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>    |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |



| ÁREA                     | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | CUARTO   |
|--------------------------|---|--|---|--|
| Obxectivos               | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|                          | información, relacionada coa área.<br>▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.  | determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.   | ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.<br><br>▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.   | ▪ CCL<br>▪ CD<br>▪ CAA<br><br>▪ CCL<br>▪ CSC   |
| ▪ a<br>▪ k<br>▪ l<br>▪ n | ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.<br>▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.<br>▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.<br>▪ B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.<br>▪ B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que | ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.<br>▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.<br>▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.<br>▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.<br>▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | ▪ CSC<br>▪ CAA<br><br>▪ CSIEE<br>▪ CAA<br>▪ CCEC<br><br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CAA<br><br>▪ CSC |
|                          |   |  |   | ▪ CSC<br>▪ CAA   |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>                              |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</li> <li>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</li> <li>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</li> <li>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO  | CUARTO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | <p>dos diferentes tipos de respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.</li> <li>B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.</li> <li>EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>                                     |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</li> <li>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</li> <li>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> </ul>   |



| ÁREA       | EDUCACIÓN FÍSICA   |                         | CURSO   | CUARTO  |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</li> <li>▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</li> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</li> </ul> |                         | <p>perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>   |   |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</li> <li>▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</li> <li>▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</li> <li>▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>actividades artístico-expresivas.</li> <li>▪ B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>                                      |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</li> <li>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</li> <li>▪ B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.</li> <li>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> <li>▪ EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</li> <li>▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.</li> <li>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> <li>▪ B6.2. Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</li> <li>▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</li> <li>▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.</li> <li>▪ B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).</li> <li>▪ B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).</li> <li>▪ B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>▪ B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> <li>▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |





| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <p>información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>   | <p>compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.</li> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</li> <li>B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.</li> <li>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</li> <li>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>                              |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</li> <li>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</li> <li>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>                                     |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</li> <li>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación                         | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <p>xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</li> <li>▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</li> <li>▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</li> <li>▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</li> </ul> | <p>condicións establecidas de forma eficaz.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.</li> </ul> |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</li> </ul>       |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</li> </ul>   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</li> <li>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</li> <li>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</li> <li>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</li> <li>EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</li> <li>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <p>través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</li> <li>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.</li> </ul> |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</li> <li>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.   |  |  |  |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>                                      |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</li> <li>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</li> <li>▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | QUINTO                             |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                 |
| ▪ k  | ▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.  | ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. | ▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.                         | ▪ CAA<br>▪ CSIEE<br>▪ CSC          |
|  |  |  | ▪ EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.  | ▪ CAA<br>▪ CMCCT<br>▪ CSC          |
|  |  |  | ▪ EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.   | ▪ CAA<br>▪ CSIEE<br>▪ CSC          |
| ▪ k  | ▪ B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.<br>▪ B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. | ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.                           | ▪ EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.          | ▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CSC<br>▪ CMCCT |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> |  |  |   |                                    |
| ▪ a<br>▪ b<br>▪ k                                  | ▪ B6..1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa  | ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou  | ▪ EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | ▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CAA          |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>  | <p>cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</li> </ul>   | <p>sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</li> <li>▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <p>valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</li> <li>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</li> <li>B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</li> <li>B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</li> <li>EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</li> <li>▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> <li>▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <p>información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>   | <p>compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</li> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</li> <li>B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> <li>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</li> <li>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO  | SEXTO   |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>                              |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</li> <li>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</li> <li>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>                                     |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</li> <li>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | EDUCACIÓN FÍSICA   |                         | CURSO   | SEXTO  |
|------------|--|-------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <p>xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</li> <li>▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</li> <li>▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</li> <li>▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</li> </ul> | forma eficaz.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> <li>▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</li> <li>▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> <li>▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</li> <li>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</li> <li>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <p>individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</li> <li>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.</li> </ul> |   | <p>utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</li> <li>B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</li> <li>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.  |  |   |  |
| <b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>                                      |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</li> <li>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN FÍSICA  |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <p>coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</li> </ul>   |   |  |   |
| <b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>                                   |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> <li>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>k</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</li> <li>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>              |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</li> <li>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> <li>l</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                             |



| ÁREA  | EDUCACIÓN FÍSICA   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ n</li><li>▪ o</li></ul> | <p>Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</li><li>▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</li></ul> | <p>libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li><li>▪ CAA</li></ul> |



– Área de Valores sociais e cívicos.

Os Valores sociais e cívicos resultan fundamentais na nosa sociedade, para que as persoas poidan exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida cívica e social. De aí a importancia de que a educación facilite a construción da identidade individual e potencie relacións interpersoais enriquecedoras para fortalecer a convivencia, consonte valores cívicos socialmente recoñecidos.

A área Valores sociais e cívicos axuda, en gran medida, a garantir o dereito universal dos nenos e das nenas a recibir unha educación que lles permita desenvolverse plenamente nas súas posibilidades, formarse no respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais e prepararse para asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

Así mesmo, reforza a preparación das persoas para actuar como cidadanía participativa e implicada na mellora da cohesión, a defensa e o desenvolvemento da sociedade democrática. Esta formación inclúe a adquisición de competencias sociais e cívicas –persoais, interpersoais e interculturais– para participar dunha maneira eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

A proposta desta área, formar ás persoas desde o inicio da educación primaria na reflexión e a vivencia de valores, responde á preocupación por mellorar a calidade da educación de todo o alumnado, fomentando o desenvolvemento de procesos educativos que potencien a participación individual para lograr fins colectivos. Deste xeito, enriquecéense as experiencias sociais dos alumnos e das alumnas, tendo en conta que viven en sociedade mentres se forman e que as vivencias compartidas na escola enriquecen as súas aprendizaxes.

A área incita á reflexión e propón aprendizaxes relativas á dignidade persoal, ao respecto aos demais e aos valores sociais na convivencia. En primeiro lugar, o propósito é que cada alumno e cada alumna adquira as competencias necesarias para construír un auto-concepto axustado e unha boa autoestima, para tomar iniciativas responsables e vivir con dignidade. Unha vez elaborada a súa identidade persoal, o neno e a nena están preparados para recoñecer o outro ou outra. Por iso, indúcese á empatía, ao respecto e á tolerancia das outras persoas e propóñense elementos relacionados coas habilidades necesarias para relacionarse e actuar de acordo cos dereitos e deberes humanos fundamentais.

Unha vez que as persoas somos quen de coñecernos e aceptarnos á vez que comprendemos e respectamos os demais, podemos asumir a complexidade da convivencia



social. Neste momento, estímúlanse actitudes que propician a interdependencia positiva, a cooperación e a solidariedade de acordo cos valores, dereitos e deberes do Estatuto de Autonomía de Galicia e da Constitución Española.

Neste sentido, favorécese a comprensión dos principios de xustiza, liberdade e seguridade, sobre os que se asenta a garantía da convivencia democrática, a promoción do progreso da cultura e da economía, así como o establecemento e a colaboración no fortalecemento dunhas relacións pacíficas e de eficaz cooperación entre todos os pobos da terra.

Desta maneira oriéntase aos alumnos e ás alumnas para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

Valores sociais e cívicos contribúe a que o alumnado mellore a súa competencia para aprender e ter iniciativa, estimulando a motivación, o esforzo e as capacidades de reflexión, síntese e estruturación. Axúdaos a enfrontarse aos problemas, experimentar e realizar proxectos en equipo, traballar de forma independente, tomar decisións e xerar alternativas persoais.

A metodoloxía na aula debe fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente.

O ensino da área require que o profesorado estimule a axuda mutua e o traballo cooperativo, co que a través da comunicación oral, o diálogo e a interacción entre o alumnado se contribuirá a desenvolver a competencia para participar activamente nun equipo, a análise e a reorganización das propias ideas, o respecto crítico a outros puntos de vista, o recoñecemento dos propios valores e limitacións, a adaptación ás necesidades colectivas e a solidariedade, a asunción de responsabilidades e o respecto ás normas acordadas.

Debe potenciar, ademais, o desenvolvemento de competencias que lles permitan aos alumnos e as alumnas considerarse valiosos e valiosas e axudar ás demais persoas, á vez que se senten recoñecidos e recoñecidas e se mostran receptivos e receptivas para recibir axuda na resolución de problemas.

Para facilitar a concreción curricular establécense tres bloques de contidos. Non obstante, deben entenderse como un conxunto e desenvolverse de forma global tendo en conta as conexións internas tanto a nivel de curso como ao longo da etapa.



As propostas metodolóxicas son decisivas para favorecer que se integren na súa vida cotiá o coñecemento de principios, valores e estratexias de regulación emocional, contribuíndo así á súa incorporación á vida adulta de maneira satisfactoria, desenvolvendo a capacidade de asumir os seus deberes e defender os seus dereitos, exercer a cidadanía activa e desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Polo tanto, necesariamente, haberá que partir das experiencias, problemas e intereses do alumnado —xa que todo o traballado nesta área ten un compoñente vivencial— para propiciar o pensamento en perspectiva e a implicación emocional. Cumprirá deseñar tarefas e/ou proxectos de traballo en contextos auténticos que permitan levar a cabo estas vivencias e que potencien que cada rapaz e cada rapaza teñan os seus tempos e os seus espazos de protagonismo e o recoñecemento da súa valía persoal e das súas contribucións aos diferentes grupos nos que desenvolven a actividade. De aí a importancia de propoñer o traballo cooperativo para a realización das tarefas, que lles permite ás alumnas e aos alumnos a análise, a expresión e a interpretación de pensamentos, sentimentos e feitos en distintos contextos sociais e culturais, así como o uso da linguaxe para regular a conduta e relacionarse cos demais.

Finalmente, mediante a toma de decisións baseadas en xuízos morais e a resolución de problemas e conflitos en colaboración, contribúese á adquisición das competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamento, utilizar o razoamento lóxico e analizar e axuizar criticamente os problemas sociais e históricos.





| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CIVICOS  |  | CURSO  | PRIMEIRO           |
|---|--|--|--|--------------------|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave |
| <b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b> |  |  |  |                    |
| ▪ m   | ▪ B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física. | ▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións. | ▪ VSCB1.1.1. Expressa a percepción da súa propia identidade.   | ▪ CSC              |
|   |  |  | ▪ VSCB1.1.2. Expressa oralmente a súa autodescrición.  | ▪ CSC<br>▪ CCL     |
|   |  |  | ▪ VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais. | ▪ CSC<br>▪ CCL     |
| ▪ a<br>▪ m  | ▪ B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.                                    | ▪ B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.   | ▪ VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.   | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |  |  | ▪ VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións                         | ▪ CSC<br>▪ CCL     |
|   |  |  | ▪ VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.  | ▪ CCL<br>▪ CCEC    |
| ▪ m   | ▪ B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.   | ▪ B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.   | ▪ VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |  |  | ▪ VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.                                    | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |





| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CIVICOS  |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>                           |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b> |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CIVICOS  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  | escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo</li> <li>VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.</li> <li>VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.</li> <li>VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.</li> <li>VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CIVICOS   |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.  | valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b> |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CNIEE</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CNIEE</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CNIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CIVICOS  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia.</li> <li>▪ B3.4. Respetto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ n</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>              |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autocoñecemento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e</li> <li>▪ autodescrición de calidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Estruturar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | SEGUNDO            |
|---|---|---|---|--------------------|
| Obxectivos  | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave |
|   |   |   | dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.  |                    |
| ▪ b   | ▪ B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.   | ▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.      | ▪ VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |   |   | ▪ VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. | ▪ CSC<br>▪ CAA     |
| ▪ b<br>▪ m  | ▪ B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración. | ▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. | ▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |   |   | ▪ VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
| ▪ a<br>▪ c  | ▪ B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.   | ▪ B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.                  | ▪ VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.   | ▪ CSIEE<br>▪ CSC   |
|   |   |   | ▪ VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.  | ▪ CSC<br>▪ CCL     |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b> |   |   |   |                    |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | SEGUNDO                   |
|------------|---|---|--|---------------------------|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave        |
| ▪ m        | ▪ B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos. | ▪ B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. | ▪ VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.   | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE |
|            |   |   | ▪ VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións. | ▪ CAA<br>▪ CSIEE          |
|            |   |   | ▪ VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.   | ▪ CCL<br>▪ CSC            |
| ▪ m<br>▪ e | ▪ B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.   | ▪ B2.2. Empregar a aserción.  | ▪ VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.  | ▪ CCL<br>▪ CSC            |
| ▪ c<br>▪ m | ▪ B2.3. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.  | ▪ B2.3. Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.                         | ▪ VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.   | ▪ CSC                     |
| ▪ a        | ▪ B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos   | ▪ B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.   | ▪ VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE          |
|            |   |   | ▪ VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros   | ▪ CSC<br>▪ CSIEE          |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | positivos ou negativos no alumnado.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.</li> </ul>   |  | e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>            |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</li> </ul>   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.</li> <li>B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordos coas normas de convivencia escolares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCAC</li> </ul>               |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.  | dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.  | xogo para os nenos e as nenas.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>                          |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |                         | CURSO   | SEGUNDO  |
|------------|---|-------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.3. Expressa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |

| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>          |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. O autocoñecemento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades.</li> <li>B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.</li> <li>VSCB1.1.2. Expressa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | dignidade persoal. O estilo persoal positivo.  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.5.O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión.</li> <li>▪ VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.</li> <li>▪ VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.</li> <li>▪ VSCB1.4.2.Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> <li>▪ VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO  | TERCEIRO                  |
|--|--|---|--|---------------------------|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave        |
| ▪ m  | ▪ B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.                  | ▪ B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.                         | ▪ VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.                          | ▪ CSC<br>▪ CSIEE          |
| ▪ a  | ▪ B1.8. A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.   | ▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.  | ▪ VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.                               | ▪ CSIEE<br>▪ CSC          |
|  |  |   | ▪ VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.   | ▪ CSC<br>▪ CCL            |
| ▪ b  | ▪ B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos propios actos. | ▪ B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | ▪ VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.                                   | ▪ CSC<br>▪ CCL<br>▪ CSIEE |
|  |  |   | ▪ VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social. | ▪ CSC<br>▪ CSIEE          |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b> |  |   |  |                           |
| ▪ m  | ▪ B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na   | ▪ B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando   | ▪ VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.  | ▪ CCL<br>▪ CSC            |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.          | coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación,</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|------------|--|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                              |
| ▪ e        | mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.  | aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | ▪ VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.   | ▪ CCL<br>▪ CSC                                  |
| ▪ e<br>▪ m | ▪ B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.  | ▪ B2.4. Empregar a aserción.  | ▪ VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.<br><br>▪ VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.  | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br><br>▪ CCL<br>▪ CSC |
| ▪ m        | ▪ B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda. | ▪ B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.   | ▪ VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.   | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CAA                         |
| ▪ c<br>▪ m | ▪ B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.   | ▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.  | ▪ VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.<br><br>▪ VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. | ▪ CSC<br><br>▪ CSC<br>▪ CSIEE                   |





| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | TERCEIRO           |
|---|---|---|--|--------------------|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave |
| ▪ a   | ▪ B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.  | ▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.   | ▪ VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.  | ▪ CSC              |
|   |   |   | ▪ VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.  | ▪ CSC              |
| ▪ c<br>▪ m  | ▪ B2.8. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.  | ▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.                            | ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |   |   | ▪ VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.                                   | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
| <b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b> |   |   |  |                    |
| ▪ b<br>▪ m  | ▪ B3.1 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. | ▪ B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. | ▪ VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |   |   | ▪ VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |
|   |   |   | ▪ VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. | ▪ CSC<br>▪ CSIEE   |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|------------|--|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| ▪ b        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2 A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</li> <li>▪ B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| ▪ a        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
| ▪ c        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. A resolución de conflitos. A</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Participar activamente</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.1. Resolve os</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>              | linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. A transformación do conflito en oportunidade.  | na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> <li>▪ VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|------------|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | laboral e na vida cotiá.   |   |   |  |
| n          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico.</li> <li>B3.9. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                         |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                           |
|            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CD</li> </ul> |

| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos                                     | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                    |
| BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA |   |   |   |   |
| m<br>k   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul> |
|  |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO  | CUARTO                     |
|--|--|--|--|----------------------------|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave         |
| ▪ a  | ▪ B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.  | ▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.   | ▪ VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.   | ▪ CSIEE<br>▪ CSC           |
|  |  |  | ▪ VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.                  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CCEC |
|  |  |  | ▪ VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.   | ▪ CSC<br>▪ CCL             |
| ▪ b  | ▪ B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. | ▪ B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. | ▪ VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.  | ▪ CSC<br>▪ CSIEE           |
|  |  |  | ▪ VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social. | ▪ CSC<br>▪ CSIEE           |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b> |  |  |  |                            |
| ▪ m  | ▪ B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o   | ▪ B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións,   | ▪ VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia   | ▪ CCL<br>▪ CSC             |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | CUARTO   |
|------------|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos. | empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.                         | opinións, sentimentos e emocións.<br><br>▪ VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.<br><br>▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.<br><br>▪ VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos. | ▪ CSIEE<br><br>▪ CCL<br>▪ CSC<br><br>▪ CCL<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE<br><br>▪ CCL<br>▪ CSC |
| ▪ b        | ▪ B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.                          | ▪ B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | ▪ VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.<br><br>▪ VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.<br><br>▪ VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando                   | ▪ CSC<br>▪ CCL<br><br>▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br><br>▪ CAA<br>▪ CSIEE              |





| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |   | activamente, demostrando interese polas outras persoas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Empregar a aserción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO  | CUARTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |  | súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.</li> <li>▪ B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9 As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>                |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | CUARTO  |
|------------|---|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.  | ▪  | demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.  |   |
| ▪ b        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.</li> <li>▪ B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| ▪ a        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4.Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais.</li> <li>▪ B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación.</li> <li>▪ B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |  | casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.1. Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ N</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                               |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |                         | CURSO  | CUARTO   |
|------------|---|-------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CD</li> </ul> |

| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>          |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | QUINTO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |





| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración   | frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> <li>B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.</li> <li>VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                           |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b> |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.3.Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> <li>▪ VSCB2.3.4.Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Empregar a aserción.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.</li> <li>▪ VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.1. Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.</li> <li>▪ VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.1. Interacciona con empatía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | observación e análise de comportamentos. O altruísmo.   | empregando habilidades sociais.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.2 Emprega diferentes habilidades sociais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.</li> <li>▪ B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.</li> <li>▪ B2.10. Creación de textos empregando a linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> <li>▪ VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> <li>▪ VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.</li> <li>▪ VSCB2.8.4. Expón en historias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | creativas as características da relación da amizade.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>                  |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>▪ B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                             |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>              |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | QUINTO   |
|------------|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                                     |
|            | disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.<br>▪ B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.   |  | ▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.  | ▪ CSC  |
| ▪ a        | ▪ B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. | ▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.   | ▪ VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.<br>▪ VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.<br>▪ VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.                                  | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CSC   |
| ▪ c<br>▪ m | ▪ B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.                               | ▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | ▪ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.<br>▪ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.<br>▪ VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais. | ▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CSC<br>▪ CSIEE<br>▪ CCL<br>▪ CSC |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situacións de marxinação, de discriminación e de inxustiza social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Os dereitos e deberes. A</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Crear un sistema de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.1. Coñece e respecta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | QUINTO   |  |
|--|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>              | <p>Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.</p> | <p>valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</p> | <p>os dereitos e deberes do alumnado.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul> | <p>B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusion das minorías.</p>   | <p>B3.8. Respectar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas.</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.</li> </ul>                                  |  |  |





| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</li> <li>▪ B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades.</li> <li>▪ B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación por enfermidade. Análise.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.10.3. Realiza diferentes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | tipos de actividades independentemente do seu sexo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación e cultura de paz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática realizando razoamentos críticos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>o</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A actitude crítica ante a falta de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | QUINTO  |
|------------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | respecto e conservación do medio ambiente.<br>▪ B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos  | actitude crítica ante as faltas de respecto.   | ▪ VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.<br><br>▪ VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente. | ▪ CSC<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE<br>▪ CMCT<br><br>▪ CSC<br>▪ CCL |
| ▪ a<br>▪ i | ▪ B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a capacidade crítica e responsable.  | ▪ B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.             | ▪ VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.<br><br>▪ VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.   | ▪ CD<br>▪ CSC<br><br>▪ CSC<br>▪ CD                        |
| ▪ n        | ▪ B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e dos grupos de risco nos accidentes de tráfico.<br><br>▪ B3.21. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. | ▪ B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. | ▪ VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.<br><br>▪ VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.                        | ▪ CSC<br>▪ CSIEE<br><br>▪ CSC<br>▪ CCL<br>▪ CMCT<br>▪ CD  |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CD</li> </ul>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>n</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico.</li> <li>B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios</li> <li>B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CMCT</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>              |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | acción propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.   | persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> <li>B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais</li> <li>VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas</li> <li>VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>    |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</li> <li>VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                                |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2.Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.Empregar a aserción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |





| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |   | parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                             |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.2. Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas.</li> <li>▪ B2.7. Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinación, discriminación e inxustiza social.</li> <li>▪ B2.8. Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>                |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>▪ B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. O altruísmo.A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situación de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.</li> <li>VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.</li> <li>VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.1. Expressa o que é un dilema moral.</li> <li>VSCB3.7.2.Realiza xuízos morais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</li> <li>B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.</li> <li>B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <p>Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.</li> </ul>  | <p>libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.16 Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.   | autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. | constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.   |   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.   | comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>g</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable.</li> <li>B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio.</li> <li>B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>                           |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                             |





| ÁREA   | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | conclusións<br><ul style="list-style-type: none"> <li>B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.</li> </ul>  |  | saúde e a calidade de vida.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico..</li> <li>B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade</li> <li>B3.25. Os primeiros auxilios</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> <li>VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.</li> <li>VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>      |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS  |  | CURSO   | SEXTO   |
|------------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| i          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable</li> <li>▪ B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo.</li> <li>B3.29. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                  |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                   |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| n          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico.</li> <li>▪ B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA       | VALORES SOCIAIS E CÍVICOS   |                         | CURSO  | SEXTO   |
|------------|---|-------------------------|--|---|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios</li></ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>CSC</li><li>CCL</li></ul>               |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>CSC</li><li>CCL</li><li>CSIEE</li></ul> |



– Área de Educación Artística.

Á hora de abordar a Educación artística, que nesta etapa engloba a Educación musical e a Educación plástica, teremos en conta que as diferentes manifestacións artísticas teñen unha presenza constante no contorno e na vida das persoas formando parte de múltiples aspectos da súa socialización e da súa comunicación.

A Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización etc., e todas elas están relacionadas co obxectivo de axudar a filtrar os nosos encontros cos produtos visuais e musicais.

Por outra banda, é de grande relevancia ensinar ao alumnado a interpretación e a análise crítica, para o facer consciente de que todas as formas de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa que, ademais de seren reveladoras da súa identidade, son un axente reconfigurador.

Nesta etapa, a área artística sitúase nun lugar privilexiado para a transversalidade, para a conexión natural con outras áreas do currículo, colaborando nunha comprensión da realidade e nunha satisfacción maiores. Permite, ademais, achegarse á mirada das demais persoas, á diversidade de maneiras de experimentar o mundo, que se manifestaron e se manifestan nos produtos da cultura musical e visual.

Xunto coa dimensión reflexiva darémoslle importancia tamén á produción de obras ou traballos por parte do alumnado, feito no que se centran algúns dos estándares deste currículo, xa que entendemos que o seu tratamento competencial só se pode desenvolver tendo como obxectivo que o alumnado sexa protagonista final dos produtos de aprendizaxe.

Xa que logo, para desenvolver este currículo tivemos en conta a total integración nel da aprendizaxe por competencias, de xeito que o profesorado poida utilizar este documento como guía e base da adquisición de competencias do seu alumnado, obxectivo primordial deste enfoque.

Para isto, é imprescindible que o proceso de ensino e aprendizaxe parta dunha planificación rigorosa, elixindo métodos didácticos que se axusten ao nivel inicial do alumno ou da alumna e ás súas condicións socioculturais. Estes métodos deben partir da perspectiva



do persoal docente como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado, enfocándose á realización de tarefas ou situacións-problema, propostas cun obxectivo concreto, que o alumno ou a alumna deben resolver.

Así mesmo, deben ter en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

A aprendizaxe por competencias na que se basea o currículo require metodoloxías activas e contextualizadas, e propónse, por isto, introducir estratexias interactivas, proxectos colaborativos co uso das novas tecnoloxías e facendo fincapé na creación de produtos reais que teñan efecto na comunidade educativa.

Faise necesaria unha implicación do profesorado na creación de materiais adecuados a estes modelos de aprendizaxe, así como un compromiso co desenvolvemento destas metodoloxías na aula, feito que leva consigo un importante nivel de coordinación de todos os membros da comunidade educativa -en particular as familias-, unha reflexión e a avaliación dos resultados, para definir melloras posteriores.

Por último, para facilitar a concreción curricular tanto na área de Música como na de Educación plástica establécense tres bloques de contidos. Non obstante, deben entenderse como un conxunto e desenvolverse de forma global, tendo en conta as conexións internas tanto con respecto ao curso como ao longo da etapa.

#### Educación plástica.

- Bloque 1. Educación audiovisual. Está dedicado ao estudo da imaxe en todas as súas manifestacións, tanto visual como audiovisual. Neste bloque ten moita importancia a contribución que fan as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) ao mundo da imaxe.

- Bloque 2. Expresión artística. Este bloque recolle a exploración dos elementos propios da linguaxe plástica e visual, así como o tratamento dos materiais. Abrangue tamén as posibilidades para expresar o sentido e o percibido con creacións artísticas propias, despois da planificación.

- Bloque 3. Debuxo xeométrico. Atopamos aquí un desenvolvemento gráfico dos coñecementos adquiridos na área de matemáticas, no epígrafe de xeometría, polo que a competencia matemática e científico-tecnolóxica estará moi presente.



### Educación musical.

▪ Bloque 1. A escoita. Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto. Faise fincapé na audición activa de manifestacións musicais de distintas orixes e no respecto no proceso da audición.

▪ Bloque 2. A interpretación musical. O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, cuxo obxectivo é a creación de produtos musicais de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas e con finalidades distintas. Centrémonos tamén en que o alumnado valore o traballo colaborativo, o respecto cara ás demais persoas e a avaliación con intención de mellorar.

▪ Bloque 3. A música, o movemento e a danza. Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.





| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo.</li> <li>▪ B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais.</li> <li>▪ B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico.</li> <li>▪ B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo.</li> <li>▪ B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> <li>▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.</li> <li>▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños.</li> <li>▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EP1.3.5. Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCL</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas.</li> <li>B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas.</li> <li>B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</li> <li>B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                |







| ÁREA                                 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO  | PRIMEIRO           |
|--------------------------------------|---|--|--|--------------------|
| Obxectivos                           | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave |
|                                      | espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).  |  | de obxectos e persoas en relación ao espazo.   |                    |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> |   |  |  |                    |
| ▪ j                                  | ▪ B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.  | ▪ B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. | ▪ EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.  | ▪ CCEC             |
|                                      |   |  | ▪ EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.   | ▪ CCEC<br>▪ CSIEE  |
|                                      |   |  | ▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.  | ▪ CCEC<br>▪ CAA    |
|                                      |   |  | ▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.  | ▪ CCEC             |
| ▪ j                                  | ▪ B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.<br>▪ B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.).<br>▪ B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. | ▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social. | ▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.   | ▪ CCEC<br>▪ CAA    |
|                                      |   |  | ▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). | ▪ CCEC<br>▪ CSIEE  |
|                                      |   |  | ▪ EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula,   | ▪ CCEC             |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | identificando e recoñecendo os tamaños.  |   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |

| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL                                |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).</li> <li>B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos.</li> <li>▪ B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</li> <li>▪ B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.</li> <li>▪ B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.</li> <li>▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</li> <li>▪ B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                               |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ J</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc.</li> <li>▪ B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ g</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.).</li> <li>▪ B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ h</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.</li> <li>▪ B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ j</li> <li>▪ c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística.</li> <li>▪ B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>                             |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Establecemento de protocolos de actuación na observación das obras artísticas.</li> <li>▪ B1.2. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas.</li> <li>▪ B1.4. Indagación sobre diferentes maneiras de representar o espazo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas.</li> <li>▪ B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.3. Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Descrición de profesionais relacionados/as coas artes plásticas e visuais.</li> <li>▪ B1.8. Procura de información sobre as manifestacións culturais e artísticas do contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                           |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas.</li> <li>B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos.</li> <li>B2.3. Construción de estruturas con volume.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreado, acuarelas etc.) para a composición de obras.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron.</li> <li>▪ B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo.</li> <li>▪ B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas.</li> <li>▪ B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                 |

| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | CUARTO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>  |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación.</li> <li>▪ B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <p>coñecementos plásticos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).</li> </ul>  | <p>función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>   | <p>luz, función, ... ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</li> <li>EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</li> <li>EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas.</li> <li>B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas.</li> <li>B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.</li> <li>EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</li> <li>EPB1.2.3. Identifica a influencia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>   |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |   | dos fondos de cor.  |  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas.</li> <li>B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións.</li> <li>B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan.</li> <li>B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | CUARTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións.</li> <li>B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.</li> </ul>  |  | conta técnicas espaciais.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                           |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.).</li> <li>B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexada, por chorro etc.).</li> <li>B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións.</li> <li>B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.</li> <li>B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume.</li> <li>B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) |                         | CURSO   | CUARTO  |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos                                 | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            |  |                         | para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>               |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>   |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ g</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.</li> <li>▪ B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.</li> <li>▪ B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos.</li> <li>▪ B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.</li> <li>▪ B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO   | CUARTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas.</li> <li>▪ B2.14. Interese pola procura da información artística.</li> <li>▪ B2.15. Interpretación da información.</li> <li>▪ B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ j</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.</li> </ul>                  | <p>planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.</p>      | <p>medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p> |   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos.</li> <li>B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul>                           |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) |                         | CURSO   | CUARTO             |
|------------|--|-------------------------|---|--------------------|
| Obxectivos | Contidos                                 | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe                         | Competencias clave |
|            |  |                         | posibilidades plásticas e os resultados marcados. |                    |

| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>                             |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas</li> <li>▪ EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes.</li> <li>▪ B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa.</li> <li>▪ B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais.</li> <li>▪ B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.</li> <li>▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural.</li> <li>▪ B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                               |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas.</li> <li>▪ B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.</li> <li>▪ B2.3. Disposición á orixinalidade e</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO  | QUINTO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   | á espontaneidade á hora de plasmar ideas.  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> <li>▪ a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos.</li> <li>▪ B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</li> <li>▪ B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo.</li> <li>▪ B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.</li> <li>EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes.</li> <li>B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso.</li> <li>B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.</li> <li>EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</li> <li>EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.</li> <li>EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.</li> <li>EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas.</li> <li>▪ B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos.</li> <li>▪ B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza.</li> <li>▪ B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO  | QUINTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados.  | comunicación como medio de información, investigación e deseño.   | deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.   |   |
| <b>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</b>                                 |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría.</li> <li>▪ B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |





| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) |                         | CURSO   | QUINTO  |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos                                 | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul> |

| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>                                    |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo.</li> <li>B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.</li> <li>B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías.</li> <li>B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual.</li> <li>B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe.</li> <li>B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos.</li> <li>B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais.</li> <li>B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.2. Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>i</li> <li>a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción.</li> <li>B1.11. Uso das tecnoloxías da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CSC</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <p>información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación.</li> <li>B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>                              |
| <b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                           |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</li> <li>B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística.</li> <li>B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</li> <li>EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) |                         | CURSO   | SEXTO   |
|------------|--|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos                                 | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.9. Debuxa formas,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |  | <p>figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Análise das formas de representación de volume.</li> <li>B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais.</li> <li>B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes áreas ou ámbitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | utilizando diversos tipos de materiais.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas.</li> <li>B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos.</li> <li>B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación.</li> <li>B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados.</li> <li>B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>  |





| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | <p>elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.</p>   |  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade.</li> <li>B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas).</li> <li>B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)   |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |  | limpa dos exercicios e das actividades.   |  |
| <b>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ b</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado.</li> <li>▪ B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala.</li> <li>▪ B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas.</li> <li>▪ B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</li> <li>▪ B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                |
|   |  |  |   |  |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) |                         | CURSO  | SEXTO  |
|------------|--|-------------------------|--|--|
| Obxectivos | Contidos                                 | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|            |  |                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                                |
|            |  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)  |  | CURSO   | SEXTO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |  | <p>xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                                    |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCET</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ g</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Iniciarase no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criteriaos de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>   |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.</li> <li>▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.</li> <li>▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</li> <li>▪ B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.</li> <li>▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas.</li> <li>▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CECC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves.</li> <li>B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica.</li> <li>B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.</li> <li>B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> <li>EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>                        |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.</li> <li>B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> <li>EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.</li> <li>B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> <li>EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.</li> <li>EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CAA</li> </ul>  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas.</li> <li>B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional.</li> <li>B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra.</li> <li>B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</li> <li>B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</li> <li>B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> <li>EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.</li> <li>EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.</li> <li>EMB2.3.4. Elix e combina obstinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.</li> <li>EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA</b>                                 |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> <li>▪ a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.</li> <li>▪ B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>   |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.</li> <li>▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.</li> <li>▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</li> <li>▪ B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.</li> </ul> </li> <li>▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís.</li> <li>▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO  | SEGUNDO  |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes.</li> <li>▪ B1.9. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego.</li> <li>▪ B1.10. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección, instrumentista e público).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.</li> <li>▪ B1.12. Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter.</li> <li>▪ B1.14. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.</li> <li>▪ B1.15. Forma musical: repetición e contraste.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.16. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.</li> <li>B1.17. Pulso e acento. Compás binario.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> <li>EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.18. As familias de instrumentos: vento, corda e percusión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>                        |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.</li> <li>B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> <li>EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Iniciación á fruta doce. O xilófono e o metalófono.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer e manexar a fruta doce e algún instrumento de aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>k</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación.</li> <li>B2.5. Imitación de fórmulas melódicas.</li> <li>B2.6. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> <li>EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>  |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas.</li> <li>B2.8. Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional</li> <li>B2.9. Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama.</li> <li>B2.10. Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</li> <li>B2.11. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>                             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.12. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.</li> <li>B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta.</li> </ul> |   | situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.  |   |
| <b>BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA</b>                           |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> <li>d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Realizar pequenas coreografías.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>              |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |                         | CURSO   | SEGUNDO  |
|------------|--|-------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                     |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Práctica dalgunha danza tradicional galega.</li> <li>B3.4. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul> |

| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| BLOQUE 1. ESCOITA   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>d</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas, adaptadas á idade do alumnado.</li> <li>B1.2. Asistencia a algunha representación musical.</li> <li>B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras.</li> <li>B1.4. Audición de obras musicais de distintas características e procedencias.</li> <li>B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</li> <li>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</li> <li>EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> <li>EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|------------|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|            | de música e na asistencia a representacións.   |  |   |  |
| ▪ j        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre.</li> <li>▪ B1.7. Acento e pulso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>          |
| ▪ j        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Elementos musicais. Tempo e matices: forte, piano e mezzoforte.</li> <li>▪ B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así coma das posibles agrupacións vocais e instrumentais (solista, dúo, trío e coro).</li> <li>▪ B1.10. Compases binarios e ternarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>            |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>            |
| ▪ j        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>            |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>                        |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Lectura e interpretación de pezas instrumentais e cancións sinxelas de maneira colectiva, con ou sen acompañamento, con distintos tipos de grafías.</li> <li>B2.2. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións.</li> <li>B2.3. Iniciación aos instrumentos de placas Orff en acompañamentos de pezas sinxelas.</li> <li>B2.4. Rexistro da música creada na aula mediante gravacións para a súa escoita posterior e a súa valoración.</li> <li>B2.5. Dobre barra e DC.</li> <li>B2.6. Ditados rítmicos con grafías de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios.</li> <li>B2.7. Ditados melódicos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>                              |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | TERCEIRO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases musicais dadas.</li> <li>▪ B2.9. Creación guiada de pezas musicais sinxelas a partir de elementos dados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito.</li> <li>▪ B2.11. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> <li>▪ B2.12. Construción dun instrumento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>    |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <b>BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA</b>                         |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal.</li> <li>▪ B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |  | corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>d</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva.</li> <li>B3.4. Iniciación á interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>  |

| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| BLOQUE 1. ESCOITA   |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>d</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de distintos estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado.</li> <li>B1.2. Asistencia a representacións musicais e comentario posterior.</li> <li>B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.3. Coñece, entende e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>               |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO   | CUARTO  |
|------------|--|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | <p>de procedencia dos compañeiros e das compañeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Audición e análise de obras musicais de distintas características e procedencias.</li> <li>B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.</li> </ul>                                       |  | <p>respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| ▪ j        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre.</li> <li>B1.7. Acento e pulso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>   |
| ▪ j        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Elementos musicais: indicacións de tempo e matices (fortísimo, forte, piano e mezzoforte; dinámica e reguladores).</li> <li>B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e instrumentais (dúo, trío, cuarteto, orquestra e banda).</li> <li>B1.10. Compases de 2/4, 3/4 e 4/4.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.</li> <li>EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</li> <li>EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Instrumentos: clasificación tradicional (vento, vento-madeira, vento-metal, corda percutida, fricciónada e punteada, e percusión determinada e indeterminada).</li> <li>▪ B1.12. Instrumentos da orquestra: achegamento á súa colocación.</li> <li>▪ B1.13. Instrumentos da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.3. Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias, ternarias e rondó.</li> <li>▪ B1.15. Uso de aplicacións informáticas educativas sinxelas para a análise e a produción musical.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>   |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |   |  | realizar tarefas de análise e produción musical.  | ▪ CD   |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>                            |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de do sen alteracións.</li> <li>▪ B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff en acompañamentos de pezas sinxelas.</li> <li>▪ B2.3. Rexistro gravado da interpretación feita e posterior análise e comentario.</li> <li>▪ B2.4. Coordinación e sincronización individual e colectiva na interpretación: simultaneidade, sucesión e alternancia.</li> <li>▪ B2.5. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea e os seus silencios en compases binarios e ternarios.</li> <li>▪ B2.6. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> <li>▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> <li>▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.</li> <li>▪ EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>  |



| ÁREA                                       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO  | CUARTO                     |
|--|---|--|--|----------------------------|
| Obxectivos                                 | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave         |
| ▪ b  | musicais dadas.<br>▪ B2.8. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas.   | musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.    | selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.   | ▪ CCEC                     |
|  |   |  | ▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.  | ▪ CSC                      |
| ▪ j<br>▪ d                                 | ▪ B2.9. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito.<br>▪ B2.10. Sonorización de imaxes, vídeos ou representacións dramáticas usando distintos materiais instrumentos e dispositivos electrónicos.<br>▪ B2.11. Invención e construción dun instrumento. | ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. | ▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. | ▪ CD<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE   |
|  |   |  | ▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.   | ▪ CCEC<br>▪ CAA<br>▪ CSIEE |
| <b>BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA</b> |   |  |  |                            |
| ▪ j  | ▪ B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal.<br>▪ B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.  | ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.                                      | ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.   | ▪ CCEC                     |
|  |   |  | ▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que  | ▪ CCEC<br>▪ CAA            |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | CUARTO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |  | corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva.</li> <li>B3.4. Interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>              |

| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| BLOQUE 1. ESCOITA  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado.</li> <li>B1.2. Asistencia a representacións</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | musicais.   |  | sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.  |  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                            |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>h</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre.</li> <li>B1.4. Acento e pulso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Elementos musicais: indicacións de tempo e matices (fortísimo, forte, piano e mezzoforte; dinámica e reguladores).</li> <li>B1.6. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e corais.</li> <li>B1.7. Compases de 2/4, 3/4 e 4/4.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>            |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Elaboración dun proxecto de difusión da cultura musical.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.</li> <li>EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.</li> <li>EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CIEE</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Instrumentos: clasificación técnica segundo a produción do son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).</li> <li>B1.10. Agrupacións instrumentais (orquestra, banda, tuna etc.).</li> <li>B1.11. Instrumentos doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.</li> <li>EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).</li> <li>EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                           |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| ▪ j  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias, ternarias e rondó.</li> <li>▪ B1.13. Melodías con cambios de compás.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ d</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras.</li> <li>▪ B1.15. Investigación de campo sobre a música do seu concello en relación coa maneira de vivir dos seus devanceiros e das súas devanceiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>                    |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>                            |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao unísono e canons, de maneira</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  | <p>colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas.</li> <li>▪ B2.3. Gravación e rexistro da interpretación.</li> <li>▪ B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios.</li> <li>▪ B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.</li> </ul> | <p>solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.</li> <li>▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> <li>▪ EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas.</li> <li>▪ B2.7. Proxecto: concerto ou musical.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.</li> <li>▪ EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |  | <p>organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> <li>EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito.</li> <li>B2.9. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> <li>B2.10. Invención e construción dun instrumento.</li> <li>B2.11. Exploración da morfoloxía de diferentes instrumentos musicais amosando interese polo seu coidado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.</li> <li>EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO   | QUINTO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA</b>                                      |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal.</li> <li>▪ B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva.</li> <li>▪ B3.4. Interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Proxecto: certame de danza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul> |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) |  | CURSO  | QUINTO  |
|------------|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos                                | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                                    |
|            |   | sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul> |
|            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.4. Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul> |

| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>  |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Audición de música contemporánea, e investigación e valoración das posibilidades do son.</li> <li>B1.2. Identificación e apreciación das calidades dos sons do contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Identificación e apreciación de formas musicais sinxelas.</li> <li>B1.4. Identificación a través da escoita de tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), instrumentos, variacións e contrastes de velocidade.</li> <li>B1.5. Valoración e interese pola música de diferentes épocas e culturas, nomeadamente a galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.</li> <li>EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |   | CURSO   | SEXTO  |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |   | diferentes características, e utilizaas como marco de referencia para as creacións propias.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>a</li> <li>d</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Audición activa e comentada de música variada da nosa cultura e doutras culturas.</li> <li>B1.7. Actitude atenta, silenciosa e respectuosa durante a audición de música e/ou na asistencia a representacións musicais.</li> <li>B1.8. Indagación sobre as normas que regulan a propiedade intelectual. Valoración e presentación dos resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL</b>                                |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>e</li> <li>k</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> <li>d/a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretación de pezas con instrumentos de aula e/ou fruta doce.</li> <li>B2.3. Interpretación, memorización e improvisación guiada de cancións</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)  |  | CURSO  | SEXTO   |
|------------|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|            | <p>a unha ou varias voces, desenvolvendo progresivamente a dicción, a afinación e a técnica vocal. Canon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Recoñecemento de tipos de instrumentos acústicos e electrónicos, agrupacións instrumentais e vocais, e rexistros da voz.</li> <li>▪ B2.5. Utilización das grafías convencionais na lectura, na escritura e na interpretación de cancións e de pezas instrumentais sinxelas.</li> <li>▪ B2.6. Gravación e rexistro das interpretacións para unha valoración e unha análise posteriores.</li> <li>▪ B2.7. Interese pola mellora do proceso de interpretación e do resultado final.</li> <li>▪ B2.8. Traballo cooperativo, asumindo as responsabilidades que lle correspondan e respectando as achegas das demais persoas do grupo.</li> </ul> | <p>voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|            |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |





| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Creación de mensaxes musicais con contido expresivo, combinando elementos sonoros e corporais diversos.</li> <li>B2.10. Utilización dos medios de comunicación e de internet para a procura de información, en soporte impreso e dixital, sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais de interese.</li> <li>B2.11. Exploración das posibilidades sonoras e expresivas dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para comunicar. Creación de cuñas radiofónicas e videoanuncios.</li> <li>B2.12. Utilización dos medios audiovisuais e dos recursos informáticos para a sonorización de imaxes, contos, poemas e refráns, dobraxe de películas etc., e para a creación de producións propias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.</li> <li>EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</li> <li>EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)   |   | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA</b>   |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h/d</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificación do corpo como instrumento. Indagación e valoración sobre as posibilidades expresivas e comunicativas do corpo en distintas representacións artísticas ou situacións cotiás.</li> <li>▪ B3.2. Valoración e recoñecemento das danzas e a súa contribución ao noso patrimonio artístico e cultural.</li> <li>▪ B3.3. Interpretación de danzas coidando a coordinación individual e colectiva.</li> <li>▪ B3.4. Invención de coreografías sinxelas para cancións e pezas musicais de diferentes estilos.</li> <li>▪ B3.5. Gravación e rexistro das danzas interpretadas. Análise de valoración do produto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) |                         | CURSO   | SEXTO   |
|------------|---|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos                                | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ CAA</li></ul>               |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ CAA</li><li>▪ CSC</li></ul> |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ CSC</li></ul>               |



ANEXO III  
**Disciplinas de libre configuración autonómica**

– Área de Lingua galega e literatura.

A lingua é un instrumento empregado constante e necesariamente na vida diaria tanto para entender como para producir mensaxes, nos intercambios comunicativos orais e escritos. Interactúase coa familia, coas amizades e con outras persoas (ámbito profesional) nas conversas diarias ou a través de cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, blogs...

Polo tanto, ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aquelas outras que pertencen ao seu contorno e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe.

Ademais, a lingua está presente en calquera proceso de ensino-aprendizaxe. O alumnado emprega a lingua en calquera das súas clases no propio centro educativo, tanto para entender as instrucións e explicacións do profesorado e poder ser participe con el no proceso de descubrimento, como para poder xustificar e exemplificar a interiorización dos contidos.

Non obstante, máis alá do ámbito escolar e familiar, na sociedade actual a competencia comunicativa e lingüística é fundamental para poder vivir satisfactoriamente. Se desde sempre o dominio lingüístico foi elemental para poder desenvolverse na maioría dos aspectos da vida, agora, na sociedade da información é, se cabe, moito maior esta necesidade. Na era de internet e da abundancia de medios de comunicación, os cidadáns e cidadás deben estar preparados para entender e elaborar calquera tipo de mensaxe: interactuar correctamente coa persoa que os atende en calquera negocio ou entidade pública, escoitar e procesar as noticias da televisión, ler un xornal, escribir un correo electrónico ou participar nun blog.

Non se pode esquecer o valor que a literatura supón dentro do ensino desta área. A literatura é un produto de expresión artística que permite transmitir as necesidades e os pensamentos dunha persoa ou persoas nun determinado momento histórico. É, pois, unha disciplina moi relacionada coas Ciencias Sociais, a Música, a Arte... Pero, ademais, a literatura é un produto creado con palabras, coa lingua, coa fermosura e beleza dos elementos da linguaxe e, por iso, é enorme a vinculación entre ambas as disciplinas e xustifica que se dean a man no desenvolvemento desta área.



Unido a calquera lingua minorizada hai que ter en conta intereses próximos á socio-lingüística, como a valoración dese sistema de expresión e a súa literatura, os textos elaborados nese código como representantes dunha cultura, na que creceron os nosos antepasados e moitos de nós e que cómpre coidar e cultivar. Xa que logo, aprender lingua é tamén apropiarse dos significados culturais que esta transmite e dos modos en que as persoas do contorno entenden e interpretan a realidade.

O currículo para a área de Lingua galega e literatura ten unha estrutura similar nos 6 cursos da educación primaria. Os contidos aparecen repartidos en bloques, o que non presupón que a actividade docente se deba corresponder a esta ordenación; ao contrario, débense producir múltiples conexións entre todos eles.

- O bloque 1, Comunicación Oral: falar e escoitar, recolle diversos aspectos da lingua oral. O uso oral é obxecto de observación e de análise para recoñecer as normas que rexen o intercambio comunicativo, para observar as estratexias que usan as persoas falantes para se comunicar satisfactoriamente, así como aquelas que empregan para comprender mensaxes orais ou para producilas.

- O bloque 2, Comunicación escrita: ler, recolle diversos aspectos da comprensión escrita. A lectura implicará dominar a descodificación do texto e achegarse a unha progresiva regulación de estratexias que permiten operar co significado do texto, establecendo relacións entre coñecementos previos e información nova. O alumnado debe ser quen de entender textos de diferente complexidade e xénero e extraer as ideas explícitas e implícitas no texto co fin de elaborar o seu propio pensamento crítico e creativo. Comprender un texto implica poñer en marcha unha serie de estratexias de lectura que deben practicarse na aula e proxectarse a todas as esferas da vida e a calquera tipo de lectura: ler para obter información, ler para aprender a propia lingua, ler por pracer.

- O bloque 3, Comunicación escrita: escribir, potencia o uso persoal, autónomo e creativo da lingua escrita. Este uso da lingua implica o coñecemento das posibilidades que ofrece o código desde o punto de vista do léxico, da ortografía, da estrutura do discurso e da dimensión estética. A produción escrita significará buscar para cada situación o tipo de texto, adecuando, planificando e redactando, atendendo a aspectos diversos e revisando a escrita final. Nesta etapa consolidaranse o dominio de técnicas gráficas, a relación sonografía, as normas ortográficas convencionais e a disposición do texto. O ensino do proceso de escritura pretende conseguir que o alumnado tome conciencia deste proceso como un



procedemento estruturado en tres partes: planificación, redacción a partir de borradores e redacción e revisión do texto definitivo.

▪ O bloque 4, Coñecemento da lingua, integra contidos relacionados co código e coa súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua, coa finalidade de servir de base para o uso correcto da lingua, afastándose da pretensión de utilizar os coñecementos lingüísticos como fin en si mesmo. Os contidos estrutúranse arredor de catro eixes. O primeiro é a observación da palabra, o seu uso e os seus valores significativos e expresivos; o segundo aborda as relacións gramaticais que se establecen entre as palabras e os grupos de palabras dentro do texto; o terceiro afonda nos elementos que participan na confección dun discurso correcto; e o cuarto céntrase na valoración e coñecemento da lingua galega dentro do contexto plurilingüe.

▪ O bloque 5, Educación literaria, asume o obxectivo de facer dos alumnos e das alumnas lectores competentes, implicados nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a vida. Para acadar este obxectivo é necesario alternar a lectura, comprensión e interpretación de obras literarias próximas aos seus gustos persoais e á súa madurez cognitiva coa de textos literarios e obras completas que acheguen o coñecemento básico sobre algunhas obras representativas tradicionais e actuais da nosa literatura.

Os tres primeiros bloques do currículo, a lingua oral e a escrita, desenvolveranse a través dun traballo sistemático que utilice unha ampla gama de situacións comunicativas, cotiás e funcionais. Na vida diaria da escola prodúcese moitas situacións de comunicación oral que se potenciarán e aproveitarán para acadar obxectivos de área; entre estas situacións están: as comunicacións para planificar; chegar a consenso; poñer en común; debater; tomar decisións sobre procesos que se van seguir; establecer responsabilidades; comunicar resultados; comparar; contrastar respostas, opinións e significados; xustificar e verbalizar estratexias; valorar tarefas; transmitir emocións e informacións; estruturar coñecemento; defender argumentos e puntos de vista; preguntar... A práctica destas situacións colaborará no labor da lingua como vehículo e instrumento para a aprendizaxe das distintas áreas do currículo. Con todo, para acadar unha correcta competencia en comunicación lingüística, as prácticas orais deben formar parte da actividade cotiá da aula en todas as áreas do currículo.

O cuarto bloque, debe ser abordado na aula, de forma contextualizada, relacionado coa comprensión e produción de textos, froito da concepción do coñecemento da lingua como



instrumento e non como fin en si mesmo. O quinto bloque pretende reforzar o bloque 2, engadindo o achegamento ao feito literario, para que o alumnado o recoñeza como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. Do mesmo xeito, complementa o bloque 3, motivando outro tipo de produción escrita que atenda especialmente a creatividade do alumnado.

O tratamento de todos estes contidos ten que ser abordado desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deles ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, neste currículo.

A avaliación terá que ser coherente coa diversidade de contidos traballados e, polo tanto, ter en conta os contidos abordados nos 5 bloques en que se estrutura este currículo. Do mesmo xeito, deberá ser unha avaliación competencial, que teña en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe detallados en cada bloque, coas competencias clave.

Esta área de Lingua galega e literatura está estreitamente relacionada coa de lingua castelá e literatura. Ambas áreas teñen unha distribución de contidos similar en cada un dos cursos que conforman a educación primaria. Evidentemente, cada lingua ten as súas características propias, polo que requiren dun tratamento e traballo específico, pero hai determinados aspectos do currículo que, pola afinidade que presentan en ambas as áreas, precisan ser abordados de maneira parella. O profesorado implicado no proceso de ensino e aprendizaxe de lingua galega e literatura e de lingua castelá e literatura, en cada curso da educación primaria, deberá organizar o seu labor para evitar a repetición de contidos teóricos cun tratamento similar. Serán os contidos do bloque 4 os que requiren unha maior distribución entre as dúas áreas, pero algúns dos tres primeiros bloques, que teñen que ver coas características da tipoloxía textual, coas normas básicas de presentación de traballos ou o uso da puntuación, tampouco deben ser abordados en ambas as áreas desde un punto de vista teórico. Do mesmo xeito, é preciso que o profesorado se decante polo uso da mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de ensino e aprendizaxe do alumnado. Todas estas medidas deberán ser contempladas na programación anual de cada área, para cada curso da educación primaria, onde tamén deberá mencionarse, se é preciso, a colaboración entre o profesorado para desenvolver determinadas actividades ou probas orais.

Do mesmo xeito, no centro teñen presenza lingua(s) estranxeira(s) que tamén son abordadas na aula desde un enfoque comunicativo. Na busca dun tratamento integrado



de linguas é preciso que, igual que acontece no caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas linguas e o de lingua estranxeira, para evitar a repetición de contidos teóricos, na liña dos que se mencionaron para as linguas ambientais, e se unifique a terminoloxía, sempre que sexa preciso. Ademais, non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e a(s) ambiental(is). Polo tanto, na programación de todas as áreas lingüísticas terán que terse en conta as iniciativas que promoven o tratamento integrado das linguas, así como a colaboración entre o profesorado antes detallada.

En definitiva, o currículo desta área persegue como obxectivo último crear cidadáns e cidadás conscientes e interesados no desenvolvemento e na mellora da súa competencia comunicativa e capaces de interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida.







| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>  |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | PRIMEIRO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>E</li> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|---|--|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | PRIMEIRO   |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <p>en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Interpretación da información das ilustracións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.</li> <li>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>                              |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>                           |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</li> <li>B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, títulos, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</li> <li>B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>               |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, ti-</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |   |   | <p>tulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio.</li> <li>▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> <li>B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</li> <li>LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Creación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Crear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.1. Recria e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>             |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | PRIMEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | PRIMEIRO  |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>               |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> <li>▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sin-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>                                |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>                           | xelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.   | procedentes de diferentes soportes.  | dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o</li> </ul>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversacións ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|--|--|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>o</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                              |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                              |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | SEGUNDO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</li> <li>▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | SEGUNDO  |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>▪ B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coitado e mellora.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> <li>▪ B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <p>social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> <li>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO   |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>  |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos tex-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <p>tos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> </ul> | <p>textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> <li>LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> <li>LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> <li>B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</li> <li>LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|---|---|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | SEGUNDO  |
|--|---|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>                            |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Identifica <i>quen</i>, <i>que</i> e <i>onde</i> nunha noticia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|---|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                          |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respetuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respetuosa coas diferenzas.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Comparar textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, títulos, subtítulos, entradas.</li> <li>▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                   |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | TERCEIRO  |
|--|---|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.</li> <li>B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>  |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |  | <p>ción (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</li> <li>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.</li> <li>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.</li> <li>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | TERCEIRO   |
|---|---|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>j</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, su-</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para fa-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul>                             |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| ▪ j  | bliñados, gráficos e tipografía).   | textos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>cilitar a comprensión dos textos.</li> <li>▪ LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...</li> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>   |   |  |  |  |
| ▪ e  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</li> <li>▪ LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambiálo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecer e empregar conectores básicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> <li>LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e similitudes sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</li> <li>▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | TERCEIRO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado.</li> <li>B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados..</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>             |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | TERCEIRO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul>                                  | <p>sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>  | <p>de modelos sinxelos.</p>  | <p>modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>              |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>     |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>              |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e res-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul>                                  | <p>pecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p> | <p>normas que rexen a interacción oral.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   | elementais para facer comprender a mensaxe.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</li> <li>▪ LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>              |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>  |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.</li> <li>▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | CUARTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.</li> <li>▪ B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO  |
|--|--|---|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>  |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | CUARTO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>                |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | CUARTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                             |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apre-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|---|--|--|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   |  | <p>ciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</li> <li>LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para vulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</li> <li>B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> <li>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</li> <li>LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>               |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | CUARTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.</li> <li>B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> <li>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>                                       |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | CUARTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Aposar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.1. Aposar curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | QUINTO  |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.</li> <li>▪ B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Participa axeitamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervirindo coas propostas propias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO  |
|---|--|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                               |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Interesarse por aposar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>▪ B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dotes sentidos bastante evidentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos, ironías e dotes sentidos en textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>    |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>                 |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</li> <li>B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>               |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                            |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</li> <li>▪ B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>  |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA       | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |                         | CURSO   | QUINTO  |
|------------|---|-------------------------|---|---|
| Obxectivos | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|            | ción, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. |                         | turando a información, mediante notas, esquemas ou guións.  |   |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>                             |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|            |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>▪ B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO  |
|---|--|---|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presenta-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>                                 |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO   |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | respecto pola norma ortográfica. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9.Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</li> </ul>  | a lingua escrita como medio de comunicación.  | ción establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>                |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                             |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. | B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|  |  |   | LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.</li> <li>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|---|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | QUINTO   |
|---|--|---|---|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Craterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</li> </ul>  |   | quen de facer a transformación dunha noutra.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefijos e sufixos) e composición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</li> <li>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> <li>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | QUINTO   |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).</li> <li>B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> <li>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</li> <li>LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>                                       |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | QUINTO  |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</li> <li>LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |                         | CURSO  | QUINTO  |
|---|---|-------------------------|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul> |

| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>           |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|--|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.</li> <li>▪ B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>     |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Participa axeitamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervirindo coas propostas propias.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul> |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, con-</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Cráterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|   | <p>versas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</p> | <p>que rexen a interacción oral.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>              |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pro-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións in-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                            |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> </ul>                       | <p>nuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</p>                                  | <p>necesarias e usando nexos adecuados.</p>   | <p>un vocabulario adecuado á súa idade.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</li> </ul>   |  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</li> <li>LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>              |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO   |
|--|---|--|---|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|---|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ J</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvénis) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Critérios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCT</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | SEXTO   |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lolo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>    |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>                   |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|---|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</li> <li>B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</li> <li>LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</li> <li>LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</li> <li>LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</li> <li>LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|---|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</li> <li>▪ B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
|  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO  |
|--|--|--|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Aposar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.1. Aposar autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO   |
|--|--|---|---|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Cráterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>    |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEXTO   |
|---|--|--|---|---|
| Obxectivos  | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul> | aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</li> </ul>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>             |





| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |  | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|--|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                  |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | SEXTO  |
|--|--|---|--|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CD</li> </ul>            |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>            |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>j</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CSIEE</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</li> <li>LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul> |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>                |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|---|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos  | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>▪ B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</li> <li>▪ B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>▪ B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de co-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |



| ÁREA        | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO  | SEXTO  |
|-------------|--|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
|             | hesión, en relación coa composición de textos.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixé, elipse, sinónimos...</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| e           | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>             |
|             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| e           | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>             |
| b<br>e<br>i | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul> |
|             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>             |



| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO  | SEXTO   |
|--|--|--|--|---|
| Obxectivos   | Contidos   | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefijos e sufixos) e composición.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>                             |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e similitudes sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul> |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |   | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Crterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>   |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</li> <li>▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).</li> <li>▪ B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>  |



| ÁREA  | LINGUA GALEGA E LITERATURA  |   | CURSO  | SEXTO  |
|---|---|---|--|--|
| Obxectivos  | Contidos  | Craterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |





| ÁREA   | LINGUA GALEGA E LITERATURA   |  | CURSO   | SEXTO  |
|--|--|--|---|--|
| Obxectivos   | Contidos   | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |



## ANEXO IV

| Áreas                              | Cursos |    |    |    |    |    |
|------------------------------------|--------|----|----|----|----|----|
|                                    | 1º     | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Lingua galega e literatura         | 4      | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  |
| Lingua castelá e literatura        | 4      | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  |
| Matemáticas                        | 5      | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  |
| Ciencias sociais                   | 3      | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  |
| Ciencias da natureza               | 2      | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Lingua estranxeira                 | 2      | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Educación artística                | 2      | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Educación física                   | 2      | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Relixión/Valores sociais e cívicos | 1      | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Libre configuración                |        |    |    | 1  |    | 1  |
| TOTAIS                             | 25     | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |